

제품규격

모델명	MR-810(EVR-810)	MR-820(EVR-820)	MR-840(EVR-840)	MR-880(EVR-880)
대역폭	300	200	400	800
녹음시간	XHQ 약 18시간 HQ 약 22시간 LP 약 34시간	약 36시간	약 72시간	약 144시간
연속 전지 사용시간 (본체 충전지 포함)	본체 약 7시간 보조배터리 팩 약 20시간	본체 약 7시간 보조배터리 팩 약 20시간	본체 약 7시간 보조배터리 팩 약 20시간	본체 약 7시간 보조배터리 팩 약 20시간
출력 소오시간	약 2시간	약 2시간	약 2시간	약 2시간
출력대 출력	3Watt	3.5Watt	3.5Watt	3.5Watt
크기	96.95 x 41.8 x 22.5mm	96.95 x 41.8 x 22.5mm	96.95 x 41.8 x 22.5mm	96.95 x 41.8 x 22.5mm
중량	약 11.5g	약 11.5g	약 11.5g	약 11.5g
시정온도	0°C ~ 40°C	0°C ~ 40°C	0°C ~ 40°C	0°C ~ 40°C
연세사	이소닉, USB기타일, 배그리텍, 알프스, 후대방송, 올림			

보증서

제품명	디지털 보이스레코더		
모델명			
구입일			
구입처			
전화	구입금액	원	
기타			
보증기간	1년		
고성명			
주소			
전화			

유상서비스

- 사용상의 취급 부주의로 인한 고장
- 사용자의 임의의 내부 개조로 인한 고장
- 화재, 밀어, 수해, 자진 등의 천재지변으로 인한 고장
- 제품 보증기간이 지난 제품일 경우

특혜A/S : 운임물 선불로 지급하여 이용 가능합니다.

(주)이소닉 | 서울시 구로구 구로3동 235번지 한신타워 406호
 TEL : (02)2108-7493-4 FAX : (02)2108-7492

MemoQ
 Made in Korea

esonic
 www.esonic.co.kr

사용설명서

모델명 : MR-810 / MR-820 / MR-840 / MR-880
 EVR-810 / EVR-820 / EVR-840 / EVR-880

Plus+
 Direct Encoding

방승통신위원회
 ESO-MR-720(B)



디지털 보이스 레코더

제품의 품질향상을 위하여 디자인 및 색채세라를 예고없이 변경할 수 있습니다.

본 제품을 구입하여 주셔서 감사합니다.

- * 사용권 설명서를 읽어 보시고, 모든 기능을 이해하신 후 사용하세요.
- * 첨부 보증서에 구입일과 구입처 등을 반드시 기록하여 두시기 바랍니다.
- * 보증서가 없으면 무상A/S가 불가능합니다.
- * 이기기는 가정용(저급)으로 전자파 적합 등록을 한 기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

특징

- 세계 최소형 마이크로 녹음기 (대한민국 제품)
- 핸드폰, 일반전화 통화녹음 (보조기구 필요 없음)
- 충전지, 건전지 겸용으로 사용 (초간편 건전지 팩)
- 장시간 3일 연속 녹음가능 (연결선 없는 일체형 건전지 팩)
- 장시간 23일 연속녹음 (USB Adapter사용, MR-840/EVR-840 Model)
- 그래픽 LCD 내장 (녹음파일 제목확인 가능)
- 파일 탐색기능 (네비게이션 기능 내장)
- USB 2.0 메모리 디스크 자동인식 (Auto Plug in & Play)
- 음악(Music)녹음 X-HQ 모드 (주파수 특성 120Hz~10kHz)
- MP3 인코딩 방식 녹음(최고의 호환성)
- 마이크 감도 설정기능 (인터뷰-1m, 회의-4m, 원거리-8m)
- 초강력 ALC(자동 감도조절) 기능 (8m내 원거리 녹음)
- VOS(음성감지 녹음기능) 내장
- 고성능 마이크로 스피커 내장
- 어학용 필수: 반복재생 기능 (OFF, 1, ALL, FOLDER)
- 어학용 필수: 재생 속도 조절 (5단계:±20%, ±10%, 표준)
- 강력한 이퀄라이저 (EQ: ROCK, HOUSE,DANCE, JAZZ, BALLAD, R&B, CLASSIC, FLAT)

Plus+ *외부 마이크 입력 녹음
*Direct Encoding



차례

1. 안전을 위한 주의사항	4	17. 파일 업/다운로드하기	17
2. 각부의 명칭	5	18. 폴더 및 파일 탐색하기	18
3. LCD 화면 표시 설명	6	19. 모드(MODE) 설정하기	19
4. 사용전 준비(충전하기)	6	19-1 ERASE(파일지우기)	20
5. 보조배터리 팩 사용하기	7	19-2 EQ(재생특성) 설정하기	20
6. 제품초기화(RESET)	7	19-3 REP(반복재생) 설정하기	21
7. DC 전원 사용하기	8	19-4 MIC(마이크)감도 설정하기	21
7-1 PC USB PORT 전원 사용하기	8	19-5 MODE(녹음모드) 설정하기	22
7-2 USB DC ADAPTER(5V) 전원 사용하기 ..	8	19-6 ALC(자동감도조절) 설정하기	22
8. 전원켜기/끄기	9	19-7 LCD(액정화면)표시 선택하기	23
9. 재생모드(VOICE/MUSIC) 선택하기	9	19-8 VOS(음성감지녹음) 설정하기	24
10. 녹음하기	10	19-9 REC(녹음)자동 설정하기	24
11. 녹음시간 확인하기	10	19-10 FOLDER(녹음폴더) 선택하기	25
12. 외부입력 녹음하기	11	19-11 FORMAT(포맷) 하기	25
12-1 외부입력/내부 마이크 설정방법	11	19-12 EXIT(모드설정에서 빠져나오기)	26
12-2 이어마이크로 전화통화 녹음하기 ...	13	20. 클립 조절, 분해하기	26
12-3 유선전화 어댑터를 사용하여 통화 녹음하기	14	21. 핸드폰 줄 연결하기	26
13. 마이크 감도 설정하기	15	22. 내부 마이크로 통화 녹음하기	27
14. 녹음파일 재생하기	16	22-1 휴대폰 통화 녹음하기	27
15. 재생속도 조절하기	16	22-2 일반전화 통화 녹음하기	27
16. 음량 조절하기	17	23. 제품규격	28

1. 안전을 위한 주의사항

- 본 사용설명서는 사용자의 안전과 재산상 손해를 방지하기 위한 내용으로 사용전 꼭 읽어 보신 후 안전을 위하여 반드시 지켜주세요.
- 본 제품의 사용으로 발생한 손해 및 제 3자로부터의 배상청구에 대해서는 당사에서 책임을 지지 않습니다.
- 고장, 수리 그 외 기타 이유로 인한 녹음 내용의 손실에 따른 손해에 대해서는 당사에서 책임을 지지 않습니다.
- 중요한 녹음 내용은 바로바로 컴퓨터에 저장하여 두시기 바랍니다.
- 불법적인 사용을 금합니다.

본체에 대한 주의 및 경고

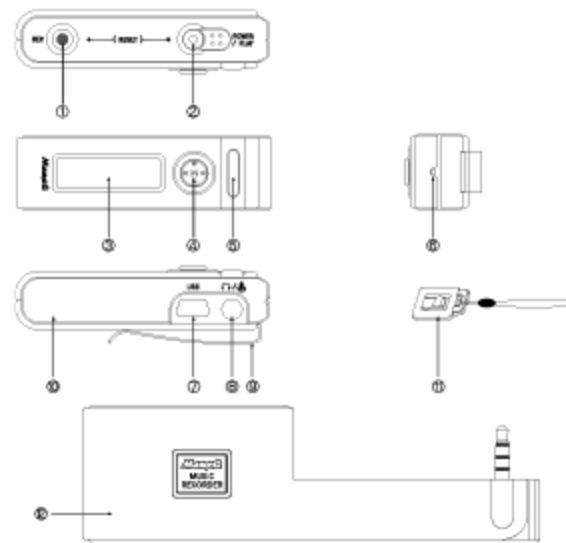
⚠ 경고

- 본체를 분해, 개조하지 마세요. 화재 및 고장의 원인이 됩니다.
- 이어폰을 사용하여 큰소리로 장시간 들으면 청력에 좋지 않은 영향을 줄수 있습니다.
- 저온 고온에서는 사용하지 마세요. 결로(이슬 맺힘) 현상에 의해서 누전으로 인한 화재나 고장의 원인이 됩니다.
- 습기가 많은 장소나 유류가 닿는 장소에는 방치하지 마세요. 화재 및 고장의 원인이 됩니다.

⚠ 주의

- 제품에 충격을 주거나 떨어뜨리면 고장의 원인이 됩니다.
- 알코올, 벤젠, 신나 등을 사용하여 제품의 표면을 닦지 마세요.
- 운전중이나 보행중에는 교통사고의 위험이 있으므로 이어폰을 사용한 청취나 제품 조작을 피해 주세요.

2. 각부의 명칭



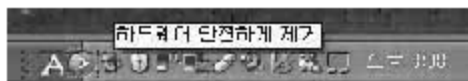
- | | | |
|------------|-------------|---------|
| ① 녹음버튼 | ② 전원/재생버튼 | ③ 역정표시판 |
| ④ 조그(모드)버튼 | ⑤ 내장스피커 | ⑥ 마이크 |
| ⑦ USB단자 | ⑧ 마이크/이어폰단자 | ⑨ 클립 |
| ⑩ 본체 | ⑪ 휴대폰 줄 | ⑫ 배터리 팩 |

7. DC 전원 사용하기

- 본 기능은 외부전원(DC 아답터)을 사용하여 충전과 동시에 무한정 작동을 할 수 있습니다.

7-1. PC USB PORT 전원 사용하기

- PC USB 단자와 제품을 USB 케이블로 연결합니다.
- USB 통신이 연결된 상태로 액정화면에 **PC CONNECTED** 가 표시됩니다.
이때에 하드웨어 안전하게 제거하기를 실행합니다.



<하드웨어 안전하게 제거하기 화면>

- 재생버튼을 3초이상 누르면 작동 모드로 전환되어 대기(정지)상태로 되어 충전과 동시에 "재생, 녹음"을 할 수 있습니다. **A-R00001.m**
- PC USB전원 작동 모드시 파일 업/다운로드는 불가능합니다.
- USB 케이블을 제품본체에서 분리 했다가 다시 연결하면, USB 연결모드로 전환되어 파일 업/다운로드가 가능합니다.

7-2. USB DC ADAPTER(5V) 전원 사용하기

- USB DC ADAPTER 단자와 제품을 USB 케이블로 연결합니다.
잠시 후 **CHARGING...** 으로 전환됩니다.
- 재생버튼을 3초이상 누르면 작동 모드로 전환되어 대기(정지)상태로 되어 충전과 동시에 "재생, 녹음"을 할 수 있습니다. **A-R00001.m**

8. 전원켜기/끄기

- 재생버튼을 3초이상 누르면 액정화면에 MemoQ가 나왔다 사라지며 마지막으로 재생했던 폴더내 파일로 이동하여 대기 합니다.
- 대기 또는 재생중에 재생버튼을 3초이상 누르면 전원이 꺼집니다.
- 대기상태에서 3분이 지나면 자동으로 전원이 꺼집니다.

9. 재생모드(VOICE/MUSIC) 선택하기

- 대기 상태에서 조그버튼을 "-" 방향으로 약3초간 밀고 있으면 MUSIC 모드에서 VOICE모드로, VOICE 모드에서 MUSIC 모드로 선택됩니다.



- MUSIC 모드는 "MUSIC" 폴더내 음악파일을 재생합니다. **노래제목.mp3**
- VOICE 모드는 "VOICE" 폴더내 녹음된 파일을 재생합니다. **00:00:01**



<폴더 초기 구성도>

주의

- 1) 재생은 "MUSIC", "VOICE" 폴더 또는 하위폴더 내에 있는 파일만 재생가능합니다.
- 2) 제품본체의 액정화면에는 "MUSIC", "VOICE" 폴더가 나타나지 않고 그 하위레벨 폴더부터 표시됩니다.

10. 녹음하기

- 전원이 꺼진 상태에서는 녹음(REC)버튼을 3초이상 누르면 전원이 켜지며 바로 녹음이 시작됩니다.

RECORDING...

- 전원이 켜진 상태에서는 녹음(REC)버튼을 짧게 누르면 녹음됩니다.
녹음 정지는 녹음중에 녹음(REC)버튼을 다시 짧게 누르면 정지 됩니다.
- 녹음되는 파일형식은 mp3로 호환성이 좋고, 선택된 폴더에 저장됩니다.

A-R00001.m ㉸

- 녹음은 선택된 폴더에 A-R00001.mp3 부터 순차적으로 만들어집니다.
(녹음 시작 후 3초 이내에 정지하면 녹음내용을 저장하지 않고 끝마칩니다.)
- 초기 녹음 모드(모드설정 참조)는 HQ(고음질), 마이크 강도 4m로 설정되어 있습니다.

MODE ㉸ HQ

MIC ㉸ 4m

⚠ 주 의

- 장시간 녹음은 자동으로 10시간 단위로 나누어서 저장되어 파일 업/다운로드 및 재생, 검색, 관리가 편리합니다.
예) 55시간을 연속으로 녹음하면 10시간짜리 파일 5개와 5시간 짜리 파일 한 개로 저장됩니다.
- 한 폴더에 999개 파일이 생기면 자동으로 다음 폴더로 이동되어 녹음저장됩니다.

11. 녹음시간 확인하기

- 정지상태에서 볼륨(+) 방향으로 버튼을 3초이상 밀면 액정화면에 선택된 파일의 녹음 시간이 3초간 나타납니다.

12. 외부 입력 녹음하기

- 외부 입력 녹음하기에 필요한 액세서리는 별매품입니다.
(이더 마이크 / 오디오 케이블 / 유선전화 어댑터 / 리인 케이블)

주의하세요

- 외부입력 녹음하기에서 이어폰이 꽂혀 있으면 녹음내용이 없이 녹음됩니다.(무음녹음)
- 외부입력장치(외부 마이크/오디오 케이블)가 꽂혀있는 상태에서는 재생하여도 소리가 나오지 않습니다.
- 외부입력 녹음으로 설정되어 있어도 마이크/이어폰 단자에 아무것도 연결되어있지 않으면 내부마이크로 녹음을 합니다.

12-1. 외부입력/내부마이크 설정방법

- 전원/재생버튼을 3초 이상 누르면 MemoQ가 나왔다 사라지며, 전원이 켜지고 대기합니다.



- 녹음버튼을 짧게 눌러 녹음을 시작합니다.



<내부 마이크 녹음 표시>

RECORDING_INT

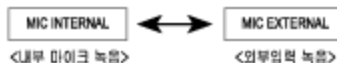


00:00:00 ㉸

- 3) 녹음하고 있는 동안에 재생버튼(PLAY)을 3초 이상 누르면, 외부입력 녹음으로 설정이 전환됩니다.



- 다시 재생버튼(PLAY)을 3초 이상 누를 때마다 [내부마이크 녹음] ↔ [외부입력 녹음]으로 설정이 전환됩니다.



- 4) 녹음버튼을 짧게 눌러 녹음 종료와 함께 설정을 저장합니다.



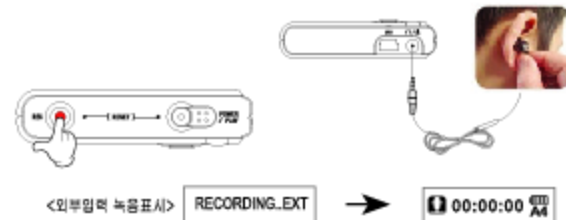
- 다시 녹음을 시작하면 설정되어진 입력방법이 표시되어 확인이 가능합니다.

<내부마이크 녹음표시> RECORDING.INT → 00:00:00

<외부입력 녹음표시> RECORDING.EXT → 00:00:00

12-2. 이어 마이크로 전화통화 녹음하기

- 1) 마이크가 내장된 이어 마이크를 귀에 꽂고, 플러그를 녹음기의 마이크/이어폰 단자에 연결한 후 수화기나 휴대폰을 이어 마이크 쪽 귀에 대고 통화 하실 때, 녹음버튼을 누르면 통화내용이 녹음 됩니다.



주의하세요

- 외부입력 녹음으로 설정하여야 이어 마이크를 통한 녹음이 가능합니다.
- 이어 마이크가 없으면 내부마이크로 녹음합니다.

- 2) 녹음버튼을 다시 짧게 누르면 정지되고, 저장됩니다.



주의하세요

- 재생(PLAY)시 이어 마이크가 분리되어 있어야 스피커에서 소리가 납니다.

12-3. 유선전화 어댑터를 사용하여 통화 녹음하기

- 1) 오디오 케이블을 마이크/이어폰 단자에 연결하고, 다른 한 쪽은 유선전화 어댑터에 연결합니다. 전화기의 라인 케이블은 아래와 같이 연결합니다.



- 2) 녹음버튼을 짧게 눌러 녹음을 시작합니다.



- 3) 녹음버튼을 다시 짧게 누르면 정지되고, 저장됩니다.



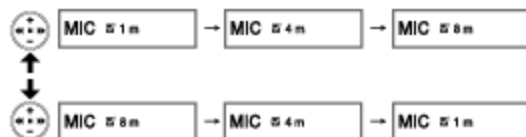
* 녹음이 끝났으면 제품에서 오디오 케이블을 분리합니다.

주의하세요

- *키폰 전화기는 기종에 따라 녹음이 안될 수도 있습니다.
- *재생(PLAY)시 오디오 케이블이 분리되어 있어야 스피커에서 소리가 납니다.

13. 마이크 감도 설정하기

- 마이크 감도는 녹음 중 또는 모드설정에서 가능합니다.
- 녹음 중에 마이크감도 설정은 볼륨(+) 방향으로 버튼을 3초이상 밀때 마다 1m → 4m → 8m로 증가하고, 볼륨(-)방향으로 버튼을 3초이상 밀때 마다 8m → 4mm → 1mm로 감소합니다.



- 설정된 마이크 감도는 액정화면에서 확인이 가능합니다. **A-R00001.m** (마이크감도)

- 녹음하고자 하는 음원의 거리에 알맞게 설정하여 사용하시길 바랍니다.


감도 설정	마이크 감도 1m	마이크 감도 4m	마이크 감도 8m
사용 예	큰소리 녹음 인터뷰 음악녹음	중간소리 "대화녹음, 음악녹음, 강의녹음" 핸드폰 통화녹음	"작은소리, 장거리녹음" "다강당, 다회의실, 사무실 전체녹음" 일반전화 통화녹음
ALC 설정	ON/OFF 설정가능	ON/OFF 설정가능	ALC ON으로 고정

주의

- 1) 녹음소리는 음원의 소리 크기에 따라 차이가 날 수 있습니다.
- 2) 녹음시 음원에 가깝고, 마이크 거리는 짧게 설정 할 수록 잡음이 없습니다.
- 3) 마이크감도 8m 설정시는 과잉력으로 인한 음 일그러짐을 방지하기 위해서 항상 ALC 기능은 ON 상태입니다.

ALC ON

14. 녹음파일 재생하기

- 녹음파일 재생은 재생모드가 VOICE로 되어 있어야 합니다.
- 대기상태에서 재생버튼을 짧게 누르면 재생됩니다. A-R00001.m 
다시누르면 일시정지되고, 다시 누르면 이어서 재생됩니다.
- 정지중 또는 재생중에 이전(◀), 다음(▶) 방향으로 조그버튼을 짧게 밀면 선택된 폴더 내에 이전 또는 다음파일로 이동가능합니다.
- 재생중에 이전(◀), 다음(▶) 방향으로 조그버튼을 2초이상 밀고 있으면 고속탐색됩니다.
- 이어폰 또는 내장된 스피커로 재생되며, 볼륨을 적당하게 조절하여 사용하시길 바랍니다.
- 볼륨은 전원이 켜지면서 11단계이상은 10단계로 재 설정됩니다.
(이어폰 사용시 고음으로 인한 청각을 보호하기 위한 기능입니다.)

 주 의 - 폴더 이동시에는 탐색기능을 활용하시기 바랍니다.

15. 재생속도 조절하기


- 재생중에 볼륨(+)방향으로 조그버튼을 3초이상 밀 때마다 재생속도가 -2% ~ -10% NORMAL, +10% ~20% 로 재생중인 파일내에서 순차적으로 선택가능합니다. SPEED + 10%
- 재생중에 볼륨(-)방향으로 조그버튼을 3초이상 밀 때마다 재생속도가 +2% ~+10% NORMAL, -10% ~20% 로 재생중인 파일내에서 순차적으로 선택가능합니다. SPEED - 10%
- 다른파일로 이동시 속도조절은 NORMAL로 자동으로 변경설정됩니다.


16. 음량 조절하기

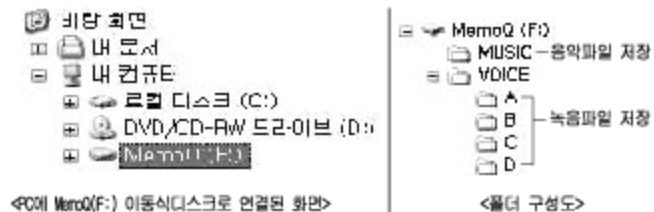
- 재생, 대기 상태에서 볼륨(+), 볼륨(-) 방향으로 조그버튼을 짧게 밀면 액정 표시창에 음량레벨이 표시되며 음량이 조절됩니다.
- 전원이 꺼졌다 켜지면 볼륨값이 11단계 이상일 때는 10단계로 재 설정되어 고음으로 인한 청각을 보호합니다.

최소 Vol 00  최대 Vol 20 

17. 파일업/다운로드하기

- USB 케이블을 제품 본체와 PC USB포트에 연결합니다. PC CONNECTED 
- 대기(최대 수분) 후 PC에서 이동식디스크로 자동 인식됩니다.
- 파일 업/다운로드는 윈도우 탐색기능과 동일하게 사용하시면 됩니다.
- 파일의 종류에 관계없이 자정이 가능하여 USB MEMORY DISC로도 사용이 가능합니다.
- 녹음파일은 "VOICE" 폴더내 A, B, C, D 폴더에, 음악파일은 "MUSIC"폴더내에 구분하여 저장하시면 최상의 음질로 재생이 가능합니다.

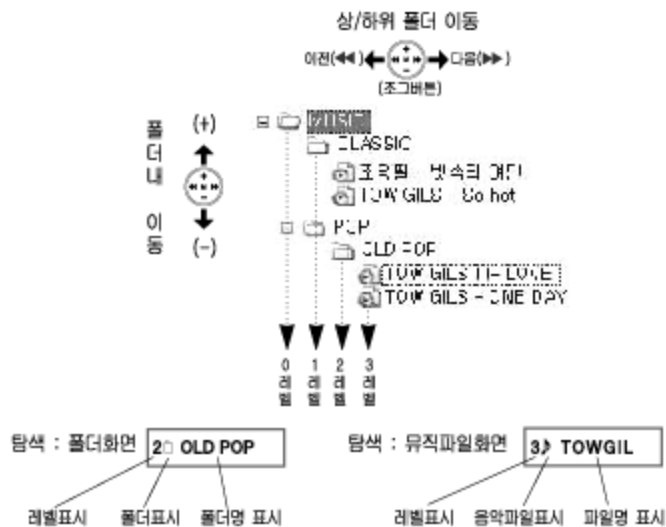
 주 의 - USB케이블을 PC에서 분리할 때는 보호를 위하여 하드웨어 안전하게 제거를 실행할 것을 권장합니다.



<PC에 MemoQ(F:) 이동식디스크로 연결된 화면>

18. 폴더 및 파일 탐색하기

- 탐색기능은 파일을 찾는 기능으로 재생중에도 파일을 찾아 바로 재생가능합니다.
- 정지 또는 재생 상태에서 모드버튼을 짧게(1초 이내)누르면 탐색모드로 전환됩니다. 1 [POP]
- 탐색기능 해제는 모드버튼을 3초이상 누르면 해제됩니다.
- 탐색기능은 MUSIC 모드, VOICE 모드가 구분되며 "MUSIC", "VOICE" 하위 폴더에서만 탐색이 가능합니다.



- 탐색모드 상태에서 이전(←), 다음(→) 방향으로 조그버튼을 짧게 밀어서 상위, 하위폴더로 이동합니다.
- 볼륨(+), (-) 방향으로 조그버튼을 짧게 밀면 선택된 폴더 내부의 폴더 및 음악파일이 탐색됩니다.
- 탐색된 파일 재생은 모드버튼을 짧게 누르면 재생되어 탐색기능이 해제됩니다.
- 탐색기능 해제는 모드버튼을 3초이상 누르면 해제됩니다.
- 탐색을 멈추면 30초 후에 자동 해제됩니다.
- 액정화면에 레벨표시는 "MUSIC", "VOICE" 폴더를 0레벨로 기준하여 하위폴더로 이동 때마다 단계별로 9레벨까지 표시를 합니다.

⚠ 주 의 - 제품본체의 액정화면에는 "MUSIC", "VOICE" 폴더가 나타나지 않고 그 하위레벨 폴더부터 표시됩니다. (0레벨은 표시하지 않습니다)

19. 모드(MODE) 설정하기

- 모드설정은 BX(재생특성), 반복재생, 마이크 감도, 녹음특성, 자동감도 조절기능, 액정화면 표시, 녹음대기설정, 녹음폴더선택, VOS(자동음성감지녹음)를 설정하는 기능입니다.
- 대기(정지)상태에서 모드버튼을 3초이상 누르면 모드선택으로 전환됩니다.
- 볼륨(+)(-) 방향으로 조그버튼을 짧게 밀어서 설정할 모드를 선택합니다.



- 모드버튼을 3초이상 누르면 모드설정이 저장되고 모드설정 기능이 해제됩니다.

19-1. ERASE(파일지우기)

- 지우고자 하는 파일을 재생하여 내용을 확인합니다.
- 재생(PLAY)버튼을 다시한번 눌러 일시정지합니다
- 모드버튼을 3초이상 누르면 **ERASE** **NO** 화면으로 전환됩니다.
- 이전(◀), 다음(▶) 조그버튼으로 **ERASE** **YES** 를 선택합니다.
- 모드버튼을 짧게 누르면 ERASE(파일지우기)를 할것인지 확인 화면이 나오고 YES를 선택하고 모드버튼을 짧게 누르면 **ERASING....** 화면이 나왔다 사라지며 선택된 파일이 삭제됩니다.
- 파일삭제를 취소하려면 **ERASE** **NO** 를 선택하고 모드버튼을 짧게 누르면 취소됩니다.

⚠ 주의 - 1) 삭제된 파일은 복구가 불가능합니다.
2) PC에서도 파일삭제가 가능합니다.

19-2. EQ(재생특성) 설정하기

- EQ 모드 화면에서 이전(◀), 다음(▶) 조그버튼으로 재생특성(EQ)을 선택합니다.

EQ <input type="checkbox"/> FLAT	EQ <input type="checkbox"/> ROCK	EQ <input type="checkbox"/> HOUSE	EQ <input type="checkbox"/> DANCE
EQ <input type="checkbox"/> JAZZ	EQ <input type="checkbox"/> BALLAD	EQ <input type="checkbox"/> R&B	EQ <input type="checkbox"/> CLASSIC
- 선택된 화면에서 모드키를 짧게 누르면 화면에 나타난 모드로 설정됩니다.

EQ <input type="checkbox"/> ROCK	→	EQ <input checked="" type="checkbox"/> ROCK
----------------------------------	---	---
- 모드버튼을 3초이상 누르면 EQ설정이 저장되고 모드설정 기능이 해지됩니다.
 ※ EQ(재생특성) 설정으로 장르별, 취향별로 선택하여 음악을 감상합니다.
- ⚠ 주의 - EQ(재생특성)는 MUSIC(음악)파일 재생시에 적용되며, VOICE(녹음)파일 재생시에는 FLAT(EQ OFF)로 설정됩니다.

19-3. REP(반복재생) 설정하기

- 반복재생은 OFF, 1, ALL, FOLDER 단위로 설정 가능합니다.
- REP 화면에서 이전(◀), 다음(▶) 조그버튼으로 REP 모드를 선택합니다.
- 선택된 화면에서 모드키를 짧게 누르면 화면에 나타난 모드로 설정됩니다.

REP <input type="checkbox"/> OFF	선택된 폴더내에서만 재생되는 파일부터 모든파일을 1회 재생하고 경지됩니다.
REP <input type="checkbox"/> 1	특정화면에 표시된 파일만 반복 재생됩니다.
REP <input type="checkbox"/> ALL	"VOICE" 또는 "MUSIC" 폴더중에 선택된 폴더내에서 모든파일을 반복재생합니다.
REP <input type="checkbox"/> FOLDER	선택된 폴더안에 있는 파일만 반복재생합니다
- 모드버튼을 3초이상 누르면 REP설정이 저장되고 모드설정 기능이 해지됩니다.

19-4. MIC(마이크)감도 설정하기

- 마이크 감도는 1m, 4m, 8m 중에 선택하여 설정 가능합니다.
- 마이크 감도는 음원의 거리와 소리의 크기에 따라 설정합니다.
- MIC 모드 화면에서 이전(◀), 다음(▶) 조그버튼으로 거리를 선택합니다.

MIC <input type="checkbox"/> 1m	→	MIC <input type="checkbox"/> 4m	→	MIC <input type="checkbox"/> 8m
---------------------------------	---	---------------------------------	---	---------------------------------
- 선택된 화면에서 모드키를 짧게 누르면 화면에 나타난 거리로 설정됩니다.

MIC <input checked="" type="checkbox"/> 4m
--
- 모드버튼을 3초이상 누르면 MIC설정이 저장되고 모드설정 기능이 해지됩니다.
- ⚠ 주의 - 마이크감도 선택시 음원의 소리 크기에 따라 차이가 날 수 있습니다.

감도 설정	마이크 감도 1m	마이크 감도 4m	마이크 감도 8m
ALC 설정	ON/OFF 설정가능	ON/OFF 설정가능	ALC ON으로 고정

19-5. MODE(녹음모드) 설정하기

- 녹음모드는 장시간(LP), 고품질(HQ), 초고음질(XHQ)로 설정이 가능하며, 녹음 환경에 따라 설정합니다.
- XHQ(128Kbps)모드는 음악녹음에 최적이며, 고품질의 녹음파일을 만들 수 있습니다.

MODE HQ 화면에서 이전(←), 다음(→) 조그버튼으로 녹음모드를 선택합니다.

MODE LP → MODE HQ → MODE XHQ

- 선택된 화면에서 모드키를 짧게 누르면 화면에 나타난 모드로 설정됩니다.

MODE XHQ

모드별 녹음시간				
	MR-810(EVR-810)	MR-820(EVR-820)	MR-840(EVR-840)	MR-880(EVR-880)
LP	약 144시간	약 288시간	약 576시간	약 1152시간
HQ	약 72시간	약 144시간	약 288시간	약 576시간
XHQ	약 18시간	약 36시간	약 72시간	약 144시간

- 모드버튼을 3초이상 누르면 MODE설정이 저장되고 모드설정 기능이 해지됩니다.

⚠ 주 의 - 녹음저장 시간은 폴더,파일의 형성등에 따라 차이가 납니다.

19-6. ALC(자동감도조정) 설정하기

ALC ON 화면에서 이전(←), 다음(→) 조그버튼으로 온(ON)/오프(OFF)를 선택합니다.

ALC ON → ALC OFF

- 모드버튼을 3초이상 누르면 모드설정이 저장되고 모드설정 기능이 해지됩니다
- 자동감도조정기능은 큰소리는 작게, 작은소리는 크게 조절하여 녹음을 하는 기능입니다.
- 자동감도조정기능은 음성녹음에 적합합니다.
- 자동감도조정기능 해제(OFF)는 마이크 감도 1m, 4m에서만 가능하며, 음악, 악기등을 녹음 할 때에 다이내믹하고 고품질(XHQ 모드설정)로 녹음이 됩니다.

⚠ 주 의 - 1) 자동감도조정기능을 해제(OFF)하여 사용시에는 과입력(큰소리)으로 일그러짐이 발생되므로 소리의 크기에 따라서 마이크 감도와 음원과의 거리를 신중히 선택 하여 설정하시기 바랍니다.
2) 마이크감도 8m 선택시 과입력으로 인한 음 일그러짐을 방지하기 위해서 ALC 기능은 항상 ON 됩니다.

19-7. LCD(액정화면)표시선택하기

- 녹음시 액정화면 OFF(끄기)로 선택되면 버튼을 사용하지 않은 10초 후에 액정화면이 꺼집니다.

LCD OFF

- 액정화면이 꺼진상태에서 녹음버튼을 누르면 상태확인용 위해서 액정이 켜지고, 녹음정지는 액정화면이 켜진 상태에서 다시 누르면 녹음정지 됩니다

LCD ON 화면에서 이전(←), 다음(→) 조그버튼으로 ON/OFF를 선택 합니다.

- 선택된 화면에서 모드키를 짧게 누르면 화면에 나타난 ON 또는 OFF로 설정됩니다.

LCD ON → LCD OFF

- 모드버튼을 3초이상 누르면 LCD설정이 저장되고 모드설정 기능이 해지됩니다.
* LCD OFF 기능은 녹음시에만 해당되며, 녹음되는 것을 노출시키지 않을 때에 유용합니다.

19-8. VOS(음성감지녹음) 설정하기

VOS ON 화면에서 이전(◀), 다음(▶) 조그버튼으로 ON/OFF를 선택합니다.

- 선택된 화면에서 모드버튼을 짧게 누르면 화면에 나타난 ON 또는 OFF로 설정됩니다.

VOS ON → **VOS** OFF

- VOS(음성감지녹음)기능은 모드버튼을 3초이상 누르면 VOS설정이 저장되고 모드설정 기능이 해제됩니다.

※ VOS 기능은 녹음중 소리를 감지하는 기능으로 소리가 감지되지 않으면 녹음을 일시중지하고, 소리가 들리면 자동으로 녹음이 재시작되어 메모리를 효과적으로 사용 할 수 있습니다
 ※ 배터리 사용시간은 늘어지지 않습니다.

19-9. REC(녹음)작동 설정하기

- 녹음작동은 STOP(정지) 또는 PAUSE(녹음대기)로 선택 가능합니다.

REC STOP 화면에서 이전(◀), 다음(▶) 조그버튼으로 STOP 또는 PAUSE를 선택합니다.

- 선택된 화면에서 모드키를 짧게 누르면 화면에 나타난 STOP 또는 PAUSE로 설정됩니다.

- 모드버튼을 3초이상 누르면 REC설정이 저장되고 모드설정 기능이 해제됩니다. 이로 설정시 녹음중에 녹음버튼을 누르면 정지되고 파일이 저장됩니다.

REC PAUSE 로 설정시 녹음중에 녹음버튼을 누르면 녹음대기 상태로 되며, 녹음 버튼을 누르면 이어서 녹음이 됩니다

녹음정지는 녹음(REC)버튼을 길게(3초이상) 누르면 정지됩니다.
 녹음대기(PAUSE) 상태에서는 액정화면에 녹음시간이 정지하고 깜박입니다.

- ⚠ 주 의 - 녹음대기(PAUSE) 상태로 3분이상 되면 녹음된 파일을 저장하고 정지됩니다.
 ※ REC PAUSE 설정은 녹음내용을 힌파일에 이어서 녹음하고자 할 때에 유용합니다.

19-10. FOLDER(녹음폴더) 선택하기

- 폴더선택기능은 선택된 폴더안에 녹음파일이 저장되도록 합니다.
- 녹음내용을 폴더를 구분해서 관리하면 편리합니다.

FOLD A 화면에서 이전(◀), 다음(▶) 조그버튼으로 폴더를 선택합니다.

FOLD A → **FOLD** B → **FOLD** C → **FOLD** D

- 선택된 화면에서 모드키를 짧게 누르면 화면에 나타난 폴더로 설정됩니다.
- 모드버튼을 3초이상 누르면 FOLDER설정이 저장되고 모드설정 기능이 해제됩니다.

19-11. FORMAT 하기

- 모든 파일을 지우는 기능입니다.
- 포맷은 PC에서도 가능하나, 본체에서 FORMAT 하면 녹음시작, 정지 등의 동작속도가 빨라집니다. 제품본체에서 포맷을 적극 권장합니다.

FORMAT YES 화면에서 다음(▶) 방향으로 조그버튼을 밀어 FORMAT YES를 선택하고 선택된 화면에서 모드버튼을 짧게 누르면 포맷을 할 것인지 확인 화면이 나오고, YES를 선택하고 모드버튼을 짧게 누르면

FORMATING 화면이 나왔다 사라지며 포맷됩니다

FORMAT NO 취소는 NO를 선택 후 모드버튼을 짧게 누르면 포맷이 취소됩니다.

- ⚠ 주 의 - 포맷을 하기전에 중요한 파일은 반드시 PC에 저장하시길 바랍니다. 지워진 파일은 복구가 불가능합니다.

 포맷실행은 시스템을 보호하기 위해서 전지 잔량이 1 단계 이상일때에만 실행됩니다.

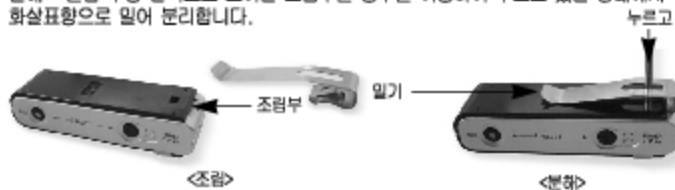
19-12. EXIT(모드설정에서 빠져나가기)

EXIT 화면이 나타난 상태에서 모드버튼을 짧게 누르면 모드설정이 해제됩니다.

- 또는 모드버튼을 3초이상 누르면 모드설정이 저장되고 모드설정 기능이 해제됩니다.
- 모드설정 중지 30초 후 자동으로 모드설정기능이 해제됩니다.

20. 클립 조립, 분해하기

- 조립 : 클립을 케이스 조립부에 딸락 소리가 나도록 밀어서 조립합니다.
- 분해 : 클립 구멍 안쪽으로 보이는 스펙부를 공구를 이용하여 누르고 있는 상태에서 화살표방향으로 밀어 분리합니다.



21. 핸드폰 줄 연결하기

- 핸드폰 줄을 핸드폰 고리에 먼저 연결한 후 녹음기에 꽂아 체결합니다. (채결시 스펙부방향에 주의하세요.)
- 분해시에는 클립 분해하기와 같이 스펙부를 누르고 줄을 당겨서 분해합니다.



22 내부 마이크로 통화 녹음하기

22-1. 휴대폰 통화 녹음하기

- 본제품은 전기적인 연결없이 악세서리처럼 휴대폰에 연결해서 간편하고 편리하게 통화녹음이 가능합니다.
- 녹음시에는 마이크강도를 4에 설정하고, 그림과 같이 통화하면서 녹음이 가능합니다.



(그림A) <늘어뜨린 그림>



(그림B) <손에편 그림>

- "그림 A" 처럼 녹음 가능하나, "그림 B" 처럼 제품 마이크와 휴대폰 수화기 거리가 가까울 수록 잡음없이 선명하게 녹음이 됩니다.
- 녹음시 수화기 음량을 가능한 최대로 높게 설정하고 수화기를 귀에서 약간 이격시켜서 녹음합니다.
- 마이크강도는 8에 선택가능하며 개인의 휴대폰 성능에 알맞게 설정하시기 바랍니다.

22-2. 일반전화 통화 녹음하기

- 녹음시에는 마이크강도를 6에 설정하고, 그림과 같이 통화 하면서 녹음이 가능합니다.
- 통화녹음은 제품 마이크와 수화기 거리가 가까울수록 잡음이 없고 녹음품질이 좋습니다.
- 녹음시 음이 새어나오도록 수화기를 귀에서 약간 이격시켜서 녹음합니다.
- 마이크강도는 8에 선택가능하며 개인의 전화기 성능에 알맞게 설정하시길 바랍니다.



<손에편 그림>