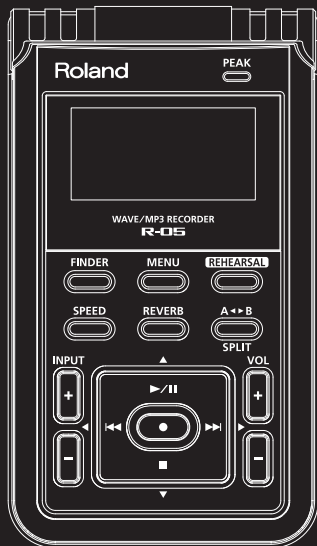


Roland

R-05

WAVE/MP3 RECORDER

사용자설명서



❑ 취급 설명서

본 문서는 항상 잘 보관하시고, 언제라도 참조할 수 있도록 하십시오.

❑ 간단 스타트 가이드

전지 세트로부터 녹음 재생까지의 순서를 간결하게 설명하고 있습니다.

❑ 롤랜드 유저 등록 카드

R-05의 유저로서 등록하기 위한 등록 카드입니다. 롤랜드 유저 읽고 기재되어 있는 등록 방법을, 반드시 유저 등록을 하십시오.

❑ 보증서

R-05 본체의 보증서입니다. 보증 기간내에 R-05의 수리를 받을 때에 필요하므로, 기재사항을 확인 후, 소중히 보관하십시오.

이 기기를 올바르게 사용하기 위해, 사용전 「안전상 주의사항」(P. 4) 과 「사용상 주의사항」(P. 10)을 잘 읽으십시오.
또, 이 기기의 모든 기능을 충분히 이해하기 위해 취급설명서를 잘 보십시오.

© 2010 롤랜드 회사 문서의 일부 또는 전부를 무단으로 복사 전제하는 것을 금지합니다.
Roland은 일본 및 기타 국가에서 롤랜드 Inc의 등록 상표 또는 상표입니다.

안전상 주의사항

화재 감전 상해를 방지하려면

⚠ 경고와 ⚠ 주의의 의미에 대해






 <h2>경고</h2>	<p>취급을 잘못했을 경우에, 사용자가 사망 또는 중상을 입을 가능성이 있는 내용을 나타내고 있습니다.</p>
 <h2>주의</h2>	<p>취급을 잘못했을 경우에, 사용자가 상해를 입는 위험이 예상되는 경우 및 물적 손해만의 발생이 상정되는 내용을 나타내고 있습니다.</p> <p>※ 물적 손해만, 가옥 화재 및 가축 애원동물과 관계되는 확대 손해를 나타내고 있습니다.</p>

그림 기호의 예

	<p>△는, 주의(위험, 경고를 포함)를 나타내고 있습니다. 구체적인 주의 내용은, △의 안에 그려져 있습니다. 좌측 그림은, 「일반적인 주의 경고 위험」을 나타내고 있습니다.</p>
	<p>⊘는, 금지(해선 안 되는 것)를 나타내고 있습니다. 구체적인 금지 내용은, ⊘안에 그려져 있습니다. 좌측 그림의 경우는, 「분해 금지」를 나타내고 있습니다.</p>
	<p>●는, 금지(해선 안 되는 것)를 나타내고 있습니다. 구체적인 금지 내용은, ●의 안에 그려져 있습니다. 좌측 그림의 경우는, 「분해 금지」를 나타내고 있습니다.</p>

..... 아래의 지시를 반드시 지켜 주세요.....

경고

- 이 기기 및 AC 아답터를 분해하거나 개조하지 마십시오.



- 수리 / 부품의 교환 등, 취급 설명서에 기재되지 않은 사항은, 절대로 하지 마십시오. 반드시 구입처 또는 롤랜드 A/S 센터에 상담하십시오.



- 다음과 같은 장소에 설치하지 마십시오.

- 온도가 극단적으로 높은 장소 (직사 광선이 쬐이는 장소, 난방 기기의 근처, 발열하는 기기 위 등)
- 수증기 근처 (목욕탕, 세면대, 젖은 바닥 등) 나 습도가 높은 장소
- 김이나 그을음이 생기는 장소
- 염해의 우려가 있는 장소
- 물에 젖는 장소
- 먼지가 많은 장소
- 진동이나 흔들림이 많은 장소



경고

- 이 기기를, 흔들리는 받침대 위나 바닥이 기울어진 장소에 설치하지 마십시오. 반드시 안정된 수평인 장소에 설치하십시오.



- AC 아답터는, 반드시 지정된 것으로, AC220V 전원으로 사용하십시오.



- 전원 코드는, 반드시 AC 아답터에 포함된 것을 사용하십시오. 또, AC 아답터에 포함된 전원 코드를 다른 제품에 사용하지 마십시오.



- 전원 코드를 무리하게 굽히거나 전원 코드 위에 무거운 것을 올리지 마십시오. 전원 코드에 상처가 나, 쇼트나 단선으로 그 결과, 화재나 감전을 일으킬 우려가 있습니다.



⚠ 경고

- 이 기기를 단독으로, 혹은 헤드폰, 앰프, 스피커와 같이 사용했을 경우, 설정에 따라서 영구적인 난청이 될 정도의 음량이 됩니다. 대음량으로, 장시간 사용하지 마십시오. 만일, 청력 저하나 귀 울림을 느끼면, 즉시 사용을 그만두고 전문의와 상담하십시오.



- 이 기기에, 이물질 (인화물질, 동전, 철사등) 이나 액체 (물, 주스등) 를 절대로 들어가지 않게 하십시오.



⚠ 경고

- 다음과 같은 경우는, 즉시 전원을 끄고 AC 아답터를 콘센트에서 뽑고, 전지를 본체로부터 빼낸 후 구입처 또는 롤러드 A/S 센터에 수리를 의뢰하십시오.



- AC 아답터 본체, 전원 코드, 또는 플러그가 파손되었을 때
- 연기나 악취가 날 때
- 이물질이 내부에 들어가거나 액체가 흘러들어갔을 때
- 기기가 (비 등으로) 젖었을 때
- 기기에 이상이나 고장이 생겼을 때

- 어린이가 있는 가정에서 사용하는 경우, 어린이의 취급과 장난에 주의하십시오. 반드시 어른이, 감시 / 지도 하십시오.



- 이 기기를 떨어뜨리거나 이 기기에 강한 충격을 주지 마십시오.



⚠ 경고

- 전원은, 문어다리 배선등 무리한 배선을 하지 마십시오.
- 특히, 전원 탭을 사용하고 있는 경우, 전원 탭의 용량 (와트 / 암페어) 를 넘으면 발열하고, 코드의 피복이 녹는 경우가 있습니다.



- 외국에서 사용하는 경우는, 구입처 또는 롤랜드 A/S 센터에 상담하십시오.



- 전지는, 충전, 가열, 분해하거나 불, 물에 넣지 마십시오.



- 전지를, 직사광선, 불과 같은 과도한 열에 노출시키지 마십시오.



⚠ 주의

- 이 기기와 AC 아답터는, 통풍이 잘 되는, 정상적인 환기가 유지되는 장소에 설치하여, 사용하십시오.



- AC 아답터를 기기 본체나 콘센트에 빼거나 꽂을 때는, 반드시 플러그를 손으로 쥐어 주세요.



- 정기적으로 AC 아답터를 뽑아, 마른천으로 플러그 부분의 이물질이나 먼지를 닦아내 주세요. 또, 장시간 사용하지 않을 때는, AC 아답터를 콘센트로부터 뽑아주십시오.



- AC 아답터와 콘센트의 사이에 이물질이나 먼지가 끼면 절연 불량을 일으켜 화재의 원인이 됩니다.



주의

- 이 기기 위를 올라타거나 기기 위에 무거운 것을 두지 마십시오.



-
- 젖은 손으로 AC 아답터의 플러그를 잡고, 기기 본체나 콘센트에 빼거나 꽂지 마십시오.



- 이 기기를 이동할 때는, AC 아답터를 콘센트에서 뽑고, 외부 기기와 연결을 해제하십시오.



-
- 클리닝을 할 경우에는, 전원을 끄고 AC 아답터를 콘센트로부터 뽑아주십시오 (P. 29).



-
- 낙뢰의 우려가 있을 때는, 재빨리 AC 아답터를 콘센트로부터 뽑아주십시오.



주의

- 전지의 사용을 오인하면, 파열하거나 전지의 액이 새 수 있습니다. 다음에 주의하십시오 (P. 26).



- 전지의 극 + 와 - 를 잘못 넣지 않도록, 지시대로 넣어 주세요.
- 새로운 전지와 한 번 사용한 전지, 다른 종류의 전지를 혼합해 사용하지 마십시오.
- 장시간 사용하지 않을 때는, 전지를 꺼내주세요.
- 전지의 액이 흘러나왔을 경우는, 부드러운 천으로 전지 케이스에 묻은 액체를 제거하고 새로운 전지를 넣어 주세요.
- 또, 산 액체가 몸에 묻었을 경우는, 피부에 염증을 일으킬 우려가 있습니다. 눈에 들어가면 매우 위험하므로 곧바로 물을 흘려 잘 씻어 주세요.
- 전지를, 금속성의 볼펜, 목걸이, 머리핀등과 함께 휴대하거나 보관하지 마십시오.
- 다 쓴 전지는, 각 지자체의 쓰레기 분별 수집의 방법에 따라, 버려 주세요.



 **주의**

- 연결시킨 코드나 케이블류는, 복잡하게 얽히지 않도록 하십시오. 특히, 코드나 케이블류는, 어린이 손이 닿지 않도록 해주십시오.



-
- 포함된 SD 카드는 유아가 잘못해 삼키지 않도록 유아의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오.



사용상 주의사항

전원, 전지세트의 교환에 대해

- 이 기기를 냉장고, 세탁기, 전자 렌지, 에어컨등의 인버터 제어의 제품이나 모터를 사용한 전기 제품이 연결된 콘센트와 같은 콘센트에 연결 하지 마십시오. 전기 제품의 사용 상황에 따라서, 전원 노이즈에 의해 이 기기가 오동작 하거나 잡음이 발생할 우려가 있습니다. 전원 콘센트를 분배하는 것이 어려운 경우, 전원 노이즈 필터를 달아 주세요.
- AC 어댑터를 장시간 사용하면 AC 어댑터 본체가 다소 발열합니다만, 고장이 아닙니다.
- 전지세트 교환은, 오동작이나 스피커등의 파손을 막기 위해, 다른 기기와 연결 하기 전에 이 기기의 전원을 끈 상태로 교환하십시오.
- 이 기기에는, 전지가 포함 되어 있습니다만 이 전지는, 기기의 동작 확인용이기 때문에, 수명이 짧을 수 있습니다.

설치에 대해

- 이 기기의 근처에 파워 앰프등의 대형 트랜스가 내장된 기기가 있으면, 험 (전파잡음)을 유도하는 경우가 있습니다. 이 경우, 이 기기와의 간격을 더 멀리하거나 방향을 바꾸어 주세요.
- 텔레비전이나 라디오의 근처에서 이 기기를 동작시키면, 텔레비전 화면이 얼룩지거나 라디오로부터 잡음이 날 수 있습니다. 이 경우, 이 기기를 멀리 두고 사용하십시오.
- 휴대전화 등의 무선기기를 이 기기의 근처에서 사용하면, 착신시나 발신시, 통화시에 이 기기로부터 잡음이 날 수 있습니다. 이 경우, 그러한 기기를 이 기기로부터 멀리하거나, 혹은 전원을 꺼 주세요.
- 직사 광선이 쏘이는 장소나, 발열하는 기기의 근처, 밀폐된 차내부 등에 방치하지 마십시오. 변형, 변색하는 경우가 있습니다.
- 극단적으로 온도나 습도가 다른 장소로 이동하면, 내부에 물방울이 붙는 (결로) 경우가 있습니다. 그대로 사용하면 고장의 원인이 되기 때문에, 수시간 방치하여, 결로가 없어지고 나서 사용하십시오.

- 설치 조건 (설치면의 재질, 온도등)에 따라서 이 기기의 고무다리가, 설치한 받침대의 표면을 변색 또는 변질시키는 경우가 있습니다.
- 고무다리 밑에 펠트 천 등의 매트 깔면, 안심하고 사용하실 수 있습니다. 이 경우, 이 기기가 미끄러져 움직이지 않는 것을 확인 후 사용하십시오.

클리닝에 대해

- 보통의 클리닝은, 부드러운 천으로 마른 걸레질 하거나, 극세사로 더러움을 닦아내 주세요. 더러움이 심할 때는, 중성 세제를 묻힌 천으로 더러움을 닦아내고 나서, 부드러운 천으로 마른 걸레질 하십시오.
- 변색이나 변형의 원인이 되는 벤진, 시너 및 알코올류는, 사용하지 마십시오.

수리에 대해

- 이 기기나 AC 아답터를 분해, 개조했을 경우, 이후의 성능에 대해 보증할 수 없게 됩니다. 또, 수리를 거절하는 경우도 있습니다.

- 수리할 경우, 기억시킨 데이터가 없어지는 경우가 있습니다. 중요한 녹음 데이터는 PC에 백업 하고, 또 메모리시킨 내용을 메모 해두어 주세요.
- 수리할 경우에는 메모리 데이터의 저장에 세심하게 주의할 것을 기리고 있습니다만, 메모리부의 고장등으로 기억 내용이 복원 할 수 없는 경우도 있습니다. 없어진 메모리 데이터의 복구에 대해서는, 보상하지 않사오니 양해 바랍니다.
- 당사에서는, 이 제품의 보수용 성능 부품 (제품의 기능을 유지하기 위해서 필요한 부품)을, 단종 후 6년간 보유하고 있습니다. 이 부품보유기간을 수리 가능한 기간으로 하겠습니다. 덧붙여 보유기간이 경과한 후에도, 고장 부분에 따라서 수리가 가능한 경우가 있으므로, 구입처, 또는 롤랜드 A/S 센터에 상담해주시십시오.

메모리 백업에 대해

- 전지 및 아답터가 뽑힌 상태가 며칠 계속되면 내장 시계의 설정은 없어집니다.

그 외의 주의사항

- 메모리 된 내용은, 기기의 고장이나 잘못된 조작으로, 없어지는 경우가 있습니다. 이 경우 곤란하지 않도록, 녹음 데이터는 PC에 백업하고, 또 메모리의 내용을 메모해 저장 해두어 주세요.
- SD 카드의 사라진 데이터의 복구에 대해서는, 보상하지 않사오니 양해 바랍니다.
- 고장의 원인이 되기 때문에, 버튼, 노브, 입출력 단자 등에 과도한 힘을 주지 마십시오.
- 디스플레이를 강하게 누르거나 두드리지 마십시오.
- 디스플레이로부터 다소 소리가 나는 경우가 있습니다만, 고장이 아닙니다.
- 케이블을 빼거나 꽂을 때는, 쇼트나 단선을 막기 위해, 플러그를 잡아 주세요.
- 음악은 즐겁지만, 이웃에 폐가 되지 않도록, 특히 야간은, 음량에 충분히 주의하십시오. 헤드폰을 사용하면 걱정없이 즐길 수 있습니다.
- 수송이나 이사를 할 때는, 이 기기가 들어가 있던 골판지상자와 완충재, 또는 동등하게 싸 주세요.

- 이 기기가 들어가 있던 곤포상자나 완충재를 폐기하는 경우, 각 지역의 쓰레기 분리수거 기준에 따라 주세요.
- 연결 케이블에는 저항이 들어간 것이 있습니다. 이 기기와의 연결에는, 저항들이 케이블을 사용하지 마십시오. 소리가 극단적으로 작아지거나 전혀 들리지 않게 되는 경우가 있습니다. 저항이 들어가 있지 않은 연결 케이블을 사용해 주십시오. 타사제의 연결 케이블을 사용하시는 경우, 케이블의 사양에 대해서는, 케이블의 메이커에 문의하십시오.

카드를 사용하기 전에

SD 카드의 취급

- SD 카드는 정밀한 전자 부품으로 만들어져 있기 때문에, 취급에 대해서 다음사항에 주의하십시오.
- 정전기에 의한 파손을 막기 위해, 취급하기 전에 신체에 대전하고 있는 정전기를 방전해 둔다.
- 단자부에 손이나 금속을 대지 않는다.
- 굽히거나 떨어뜨리거나 강한 충격을 주지 않는다.
- 직사 광선이 쬐이는 장소나, 밀폐된 자동차안 등에 방치하지 않는다.

- 물에 적시지 않는다.
- 분해나 개조를 하지 않는다.
- SD 카드는, 확실히 안쪽까지 삽입해주세요.
- SD 카드의 단자의 부분에 이물질이 닿거나 더럽혀지게 하지 마십시오.

저작권에 대해

- 제 3 자의 저작물 (음악 작품, 영상 작품, 방송, 실연, 그 외) 의 일부 또는 전부를, 권리자에게 무단으로 녹음, 녹화 혹은 복제해, 판매, 대여, 상연, 방송등을 실시하는 것은 법률로 금지되고 있습니다.
 - 제 3 자의 저작권을 침해하는 우려가 있는 용도에, 이 기기를 사용하지 마십시오.
 - 당신이 이 기기를 이용해 다른 사람의 저작권을 침해해도, 폐사는 일절 책임을 지지 않습니다.
- ※ Microsoft, Windows 는, 미국 Microsoft Corporation 의 미국 및 그 외 국가에 있어서의 등록상표입니다.
 - ※ Windows ® 의 정식명칭은, Microsoft ® Windows ® operating system 입니다.
 - ※ Apple, Macintosh 는, 미국 Apple Inc. 의 미국 및 그 외 국가에 있어서의 등록상표입니다.

- ※ Mac OS 는, 미국 Apple Inc. 의 등록상표입니다.
- ※ MPEG Layer-3 오디오 압축 기술은, Fraunhofer IIS 사와 THOMSON multimedia 사부터 라이선스를 얻고 있습니다.
- ※ SD 로고 () 및 SDHC 로고 () 는 SD-3C, LLC 의 상표입니다.
- ※ MMP(Moore Microprocessor Portfolio) 는 마이크로 프로세서의 아키텍처 (architecture) 에 관한 TPL(Technology Properties Limited) 회사의 특허 포트폴리오입니다.
- ※ 당사는, TPL 사부터 라이선스를 얻고 있습니다.

본문의 표기

- [] 안의 문자 버튼 이름을 [MENU] 와 같이 표기합니다.
- 문장의 앞에 **주의!** 나※이 붙어있는 것은 주의 사항입니다. 반드시 읽어주십시오.
- 본문의 (P.**) 는 참조 페이지를 나타내고 있습니다.

목차

안전상 주의사항.....	4
사용상 주의사항.....	10
이런 것이 가능합니다!.....	16
각부의 명칭과 설명.....	20
기본 화면.....	25
준비하기.....	26
전원 켜기 / 끄기.....	26
전지로 사용하기.....	26
AC 아답터로 사용하기.....	29
날짜와 시간을 설정하기.....	30
SD 카드를 준비하기.....	31
SD 카드를 세트 하기.....	32
SD 카드를 포맷 하기.....	34
헤드폰이나 스피커를 사용하기.....	37
녹음하기.....	38
녹음의 기본 조작.....	38
녹음의 음질을 설정하기.....	40
샘플링 주파수.....	40
녹음 모드.....	41
샘플링 주파수와 녹음 모드를 설정.....	42

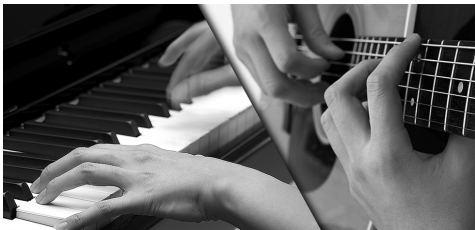
녹음 시간의 기준.....	43
녹음 레벨 조절하기.....	44
마이크 감도를 설정하기.....	47
리미터, AGC 사용하기.....	48
저음역을 컷 하기.....	49
프리레코딩 기능 사용하기.....	50
자동녹음시작 기능을 사용하기.....	51
악기 소리 녹음하기.....	52
내장 마이크를 사용하기.....	52
외부 마이크를 사용하기.....	52
카세트나 CD 소리 녹음하기.....	55
LINE IN 단자를 사용하기.....	55
녹음중에 파일 분할하기.....	56
용도에 맞춘 녹음의 설정.....	58
어쿠스틱 악기 녹음.....	58
보컬 녹음.....	59
밴드 연주 녹음.....	60
야외 녹음.....	61
회의 녹음.....	62

재생하기.....	63
재생의 기본 조작.....	63
재생모드와 반복재생의 설정.....	64
파일의 일부분을 반복재생하기.....	66
재생 속도를 바꾸기.....	67

재생속도를 선택하기	67	MP3 파일로 변환하기	85
재생시 리버브 효과를 걸기	68	파일복구.....	86
리버브 효과를 걸기	68	폴더 만들기.....	87
리버브의 종류를 바꾸기	68	R-05 본체의 각종 설정.....	89
재생 가능한 파일의 종류	69	기본 조작	89
PC 와 연결 하기.....	70	에러 메세지 일람.....	94
R-05 로 PC 를 연결하기.....	70	트러블 슈팅.....	96
PC 와의 연결을 해제하기.....	72	녹음에 관한 트러블.....	96
Windows Vista/XP/2000/Me	72	재생에 관한 트러블.....	99
Windows 7	73	그 외의 트러블	100
Mac OS.....	73	주된 사양.....	102
파일과 폴더를 취급하기.....	74	색인.....	107
기본 조작.....	75		
파일 열기.....	77		
파일 정보를 보기.....	77		
파일 삭제하기.....	78		
파일명을 변경하기.....	79		
파일 이동하기.....	80		
파일 카피하기.....	81		
파일 분할하기.....	82		
파일 합치기.....	83		
파일의 불필요한 부분을 지우기 (트림).....	84		

이런 것이 가능합니다.

어쿠스틱 악기 녹음



녹음하고 싶은 악기에 R-05 본체의 마이크를 가까이 대는 것만으로, 고음질 녹음을 할 수 있습니다.

R-05 를 시판의 스탠드에 달거나 별매의 전용 마이크 스탠드 아답터를 사용해 시판의 마이크 스탠드에 장착하는 것도 할 수 있습니다.

참고

「어쿠스틱 악기의 녹음」 (P. 58)

보컬 녹음



녹음하고 싶은 악기에 R-05 본체의 마이크를 가까이 대는 것만으로, 고음질 녹음을 할 수 있습니다.

R-05 를 시판의 스탠드에 달거나 별매의 전용 마이크 스탠드 아답터를 사용해 시판의 마이크 스탠드에 장착하는 것도 할 수 있습니다.

참고

「보컬의 녹음」 (P. 59)

밴드 연주 녹음



연습 스튜디오에서, 대음량 밴드의 소리도 깨끗하게 녹음할 수 있습니다. 최적의 녹음 레벨을 자동적으로 설정하거나 자동적으로 파일을 분할할 수도 있습니다.

CD 제작에 사용할 수 있는 고음질의 WAV 파일과 작은 용량의 MP3 파일을 동시에 녹음할 수도 있습니다 (P. 41).

참고

「밴드 연주의 녹음」 (P. 60)

야외 녹음



야외에서도 간편하게 녹음을 할 수 있습니다. 녹음 버튼을 누른 시점으로부터 2 초 전부터 녹음을 시작할 수 있으므로, 절호의 타이밍을 놓치지 않고 녹음할 수 있습니다 (P. 50).

AA 건전지 2 개로 약 16 시간의 연속 녹음이 가능합니다.

참고

「야외에서의 녹음」 (P. 61)

이런 것이 가능합니다.

회의녹음



테이블의 중앙에 설치해 회의를 녹음합니다. 고감도 내장 마이크로, 목소리가 작은 사람이나 먼 곳의 소리도 명확하게 녹음할 수 있습니다.

또한, 발언자의 소리의 크기에 따라 녹음 레벨을 자동조정하므로 밸런스가 좋은 음량으로 녹음할 수 있습니다 (P. 48).

참고

「회의의 녹음」 (P. 62)

카세트나 CD 소리 녹음



라인 입력 단자에 CD플레이어나 카세트 데크등의 오디오 기기를 연결하여, 재생시킨 소리를 녹음할 수 있습니다.

참고

「카세트나 CD 소리를 녹음하기」 (P. 55)

오디오 플레이어로 사용하기



헤드폰을 연결하여, 고음질의 휴대 오디오 플레이어로서도 사용할 수 있습니다. 반복 재생이나, 자동적으로 곡순서를 바꾸어 재생할 수도 있습니다.

R-05 로 녹음한 파일 이외에도, PC 로부터 임포트한 WAV 파일이나 MP3 파일도 재생 가능합니다.

참고

「재생하기」(P. 63)

참고

「PC 와 연결 하기」(P. 70)

음악 연습파트너로 사용하기



악기나 보컬의 연습에 도움이 되는 기능도 탑재되어 있습니다. 지정한 구간만을 반복 재생하거나 피치를 바꾸지 않고 재생 속도를 변경할 수 있습니다.

알아듣기 어려운 프레이즈만 천천히 여러 번 재생하거나 빠른 속도로 재생시켜, 단시간에 곡의 전체 구성을 확인하는 것도 가능합니다.

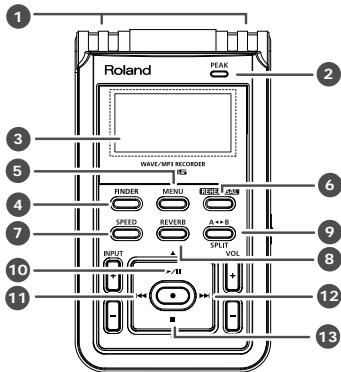
참고

「파일의 일부분을 반복해 재생하기」(P. 66)

참고

「재생하는 속도를 바꾸기」(P. 67)

각부의 명칭과 설명



1 내장 마이크

R-05 본체 내장의 스테레오 마이크입니다 (P. 52).

2 PEAK 인디케이터

입력이나 출력의 음량이 너무 큰 경우 점등 합니다

참고 ▶

「녹음 레벨을 조절하기」 (P. 44)

3 디스플레이

R-05 의 다양한 정보를 표시합니다 .

4 [FINDER] 버튼

파일의 일람표시, 이름 변경, 삭제, 카피 등의 조작을 합니다 (P. 74).

5 [MENU] 버튼

녹음이나 재생에 관한 설정이나 날짜, 시간의 설정 등 R-05 본체의 각종 설정을 실시합니다 (P. 89).

6 [REHEARSAL] 버튼

자동적으로 적절한 녹음 레벨을 설정합니다 (P. 45).

7 [SPEED] 버튼

파일의 재생 속도를 변경합니다 (P. 67).

8 [REVERB] 버튼

리버브 기능의 ON/OFF 나, 리버브 종류를 바꿉니다 (P. 68).

9 [A◀▶B] / [SPLIT] 버튼

파일 중간의 2 부분 사이 (A-B 의 구간) 을 반복 재생 시킬 수 있습니다.

파일내에 A 마크와 B 마크를 붙이면, A 마크와 B 마크의 사이를 반복 재생합니다. 1 회 누르면 A 마크가 더해지고 또 1 회누르면 B 마크가 더해집니다.

또, 녹음 중에 누르면, 파일을 분할합니다

참고

- 「파일의 일부분을 반복하여 재생하기」 (P. 66)
- 「녹음중에 파일을 분할하기」 (P. 56)

10 [▶/II] 버튼

재생을 시작시키거나 재생이나 녹음을 일시정지 합니다.

또, 디스플레이상의 커서 위치를 윗 방향에 이동시키거나 선택 항목의 값을 변경합니다.

11 [◀◀] 버튼

파일의 처음부분이나 이전의 파일을 선택합니다. 계속 누르면, 그 사이 파일을 되감습니다.

재생중 / 정지상태의 어떤 상태에서도 조작할 수 있습니다. 또, 디스플레이상의 커서 위치를 좌측 방향으로 이동시키거나 선택 항목의 값을 변경합니다.

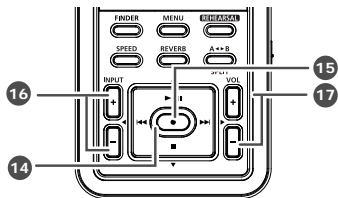
12 [▶▶] 버튼

다음의 파일을 선택합니다. 계속 누르면, 그 사이 파일을 빨리감기 합니다. 재생중, 정지상태의 어느 쪽 상태에서도 조작할 수 있습니다. 또, 커서의 오른쪽 키 (커서를 우측 방향으로 이동) 로서 기능 하거나 선택 항목의 값을 변경합니다.

13 [■] 버튼

재생이나 녹음을 정지합니다.

디스플레이상의 커서 위치를 아래방향으로 이동시키거나 선택 항목의 값을 변경합니다.



14 REC 인디케이터

녹음 (REC) 상태 시 붉게 점등 합니다.
 녹음 대기 (REC PAUSE) 상태시 점멸합니다.

15 [●] 버튼

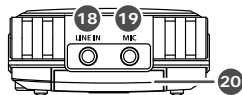
녹음 대기, 녹음 시작을 실시합니다.
 또, 선택 항목을 확정합니다.

16 INPUT [+] [-] 버튼

내장 마이크, MIC 단자, LINE IN 단자로부터 입력되는 음성의 크기를 조절합니다 (P. 44).
 [+] 버튼을 누르면, 입력되는 음량이 커집니다.
 [-] 버튼을 누르면, 입력되는 음량이 작아집니다.

17 VOL [+] [-] 버튼

PHONES 단자로부터 출력되는 음량을 조절합니다..



18 LINE IN 단자

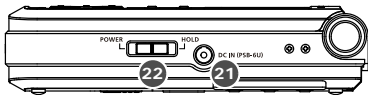
오디오 기기나 전자 악기 등에서 출력되는 오디오 신호를 R-05 에 입력할 경우, 스테레오 미니 플러그의 케이블을 연결 합니다 (P. 55).
 음량 조절에는 INPUT [+] [-] 버튼을 사용합니다.

19 MIC 단자

외부 마이크를 연결 할 경우에 사용합니다 (P. 52).

20 SD 카드 슬롯

SD 카드를 삽입하는 슬롯입니다 (P. 31).



21 DC IN 단자

별매의 전용 AC 어댑터를 연결 합니다 (P. 29).

주의!

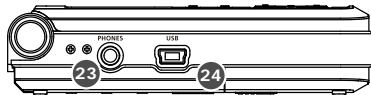
AC 어댑터를 빼거나 꽂을 때는, 반드시 R-05 의 전원을 OFF 하고 나서 실시합니다.

22 [POWER / HOLD] 스위치

스위치를 POWER 측에 슬라이드시켜 전원의 ON/OFF 를 바꿉니다 (P. 26). 전원을 ON 한 상태로 스위치를 우측으로 고정하면 HOLD 가 ON 됩니다. HOLD 를 ON 로 해 두면, 오조작 방지에 도움이 됩니다.

HOLD 스위치가 ON 에서도 조작 가능한 버튼

- [MIC GAIN] 스위치
- [LIMITER] 스위치
- [LOW CUT] 스위치

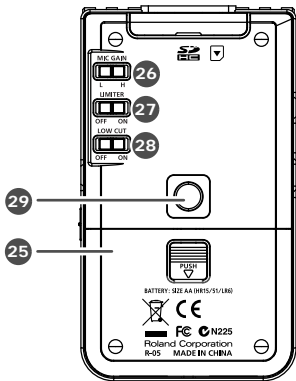


23 PHONES 단자

헤드폰을 연결 합니다 (P. 37).

24 USB 단자

포함된 USB 케이블로 PC 와 연결 합니다. R-05 로 녹음한 파일을 PC 로 이동하거나 PC 로부터 R-05 에 WAV 나 MP3 를 카피해, 재생시킬 수 있습니다 (P. 70).



25 전지 케이스

전지를 넣습니다 (P. 26)

26 [MIC GAIN] 스위치

마이크 입력의 감도를 바꿉니다 (P. 47).

27 [LIMITER] 스위치

리미터 또는 AGC 를 ON/OFF 합니다 . 보통은 OFF 로 설정합니다 .

리미터와 AGC 의 변환은 「MENU」 화면에서 실시합니다 .

참고

「리미터 또는 AGC 를 사용하기」 (P. 48)

28 [LOW CUT] 스위치

LOW CUT 를 ON/OFF 합니다 .

보통은 OFF 로 설정합니다 (P. 49).

29 스탠드 설치용 나사구멍

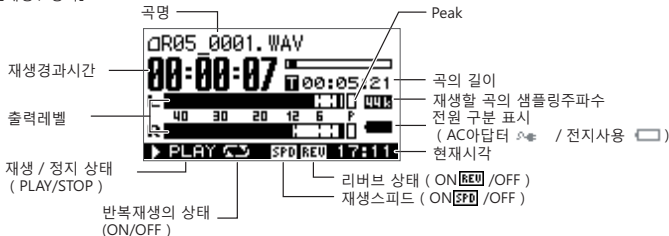
시판의 카메라용 스탠드를 설치할 수 있는 나사구멍입니다 .

(나사구멍의 사이즈는 1/4 인치입니다 .)

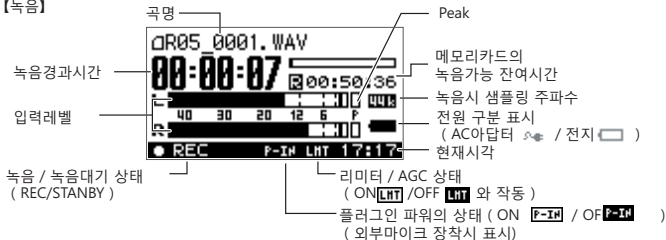
기본 화면

기본 화면에 표시되는 주된 아이콘이나 정보에 대해 설명합니다

【재생 / 정지】



【녹음】



준비하기

전원을 켜기 / 끄기

전지로 사용하기

사용할 수 있는 배터리의 종류

- AA 알칼리 전지 (LR6)
- AA 니켈 수소 전지 (HR15/51)

주의!

R - 05 본체에서 니켈 수소 전지를 충전할 수 없습니다. 별매의 니켈 수소 배터리 전용 충전기를 사용합니다.

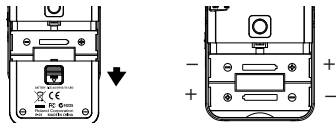
1. 전원이 OFF 되어 있는 것을 확인합니다.

전원이 ON 되어 있는 경우는 OFF 합니다. R-05의 [POWER] 스위치를 POWER 측에 슬라이드시키면, 전원의 ON/OFF 를 할 수 있습니다.

본체 뒷면에 있는 전지 케이스의 뚜껑을 엽니다.

2. 본체 뒷면에 있는 전지 케이스의 뚜껑을 엽니다.

R-05 를 뒤집어, 전지 케이스의 중앙의 「PUSH」 를 누르면서 뚜껑을 아래방향으로 슬라이드시킵니다.

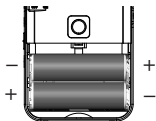


주의!

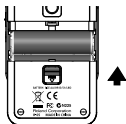
본체를 뒤집을 때는, 떨어뜨리지 않도록 취급에 주의해 주십시오.

3. 전지를 세트 합니다.

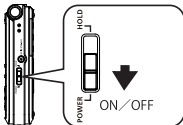
+ / - 극을 잘못넣지 않도록 주의하며 AA 전지 2 개를 전지 케이스에 넣습니다.



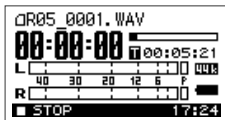
4. 전지 케이스의 뚜껑을 닫습니다.



5. [POWER] 스위치를 POWER 쪽으로 몇 초간 슬라이드시켜, 전원을 ON 합니다. 전원을 OFF 하려면, 다시 [POWER] 스위치를 POWER 쪽으로 몇 초간 슬라이드시킵니다.



전원이 ON 되면 디스플레이에 오른쪽과 같은 화면이 표시됩니다. 이것을 **기본 화면**이라고 합니다.



6. 전지의 종류를 설정합니다.

「메뉴」 화면에서 사용하는 전지의 종류 (알칼리 전지 또는 니켈수소전지) 를 선택합니다.

참고

「R-05 본체의 각종 설정」(P. 89)

R-05 를 전지로 사용시 주의

- 새로운 전지와 한 번 사용한 전지나 다른 종류의 전지를 혼합해 사용하지 마십시오.
- 장시간 사용하지 않을 때는, 전지 액의 누출 방지를 위하여 본체로부터 전지를 빼두는 것을 추천합니다.
- 전지의 액이 흘러나왔을 경우, 부드러운 천으로 전지 케이스에 묻은 액체를 닦아낸 후 새로운 전지를 넣어주세요. 또, 산 액이 신체에 묻었을 경우는, 피부에 염증을 일으킬 우려가 있습니다. 또 눈에 들어가면 위험하므로 곧바로 물을 흘려 잘 씻어주세요.
- 전지를, 금속성의 볼펜, 목걸이, 머리핀 등과 함께 휴대하거나 보관하지 마십시오.

전력 절약 기능

- R-05 는 불필요한 전력 소비를 막기 위해, 전력 절약 기능이 있습니다. 아무것도 조작하지 않는 상태가 일정시간 계속되면, 전력 절약 기능의 설정에 따라 디스플레이가 어두워지거나 전원이 꺼집니다.

참고

「R-05 본체의 각종 설정」(P. 89)

전지 잔량 표시

- 전지가 다 닳아가면, 디스플레이의 하단 우측으로 전지 잔량 부족의 아이콘이 표시됩니다. 빨리 새로운 전지로 교환하십시오. 전지 용량이 적은 채 계속 사용하면, 「Battery Low」라고 표시되고 최종적으로 R-05 의 모든 기능이 정지합니다.

참고

「에러 메세지 일람」(P. 94)

전지 수명 (알칼리 전지 사용시)

연속 재생시	약 30 시간 이상
연속 녹음시	약 16 시간 이상

- ※ 상기의 전지 수명은 기준입니다. 사용 환경이나 사용용도에 따라 전지 수명은 바뀝니다.

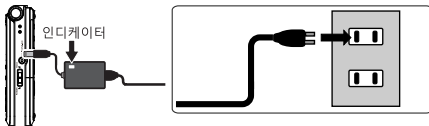
AC 아답터로 사용하기

R-05 는 , 별매의 전용 AC 아답터로 사용할 수 있습니다.

주의

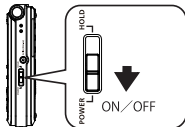
전용 아답터 이외는 고장의 원인이 될 수 있으므로 절대로 사용하지 마십시오.

1. 전원이 OFF 되어 있는 것을 확인합니다.
2. AC 아답터의 DC 플러그를 R-05 의 AC 아답터 단자에 삽입합니다.
AC 아답터는 , 인디케이터가 있는 면이 위가 되도록 설치하십시오.

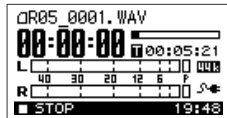


3. AC 아답터를 전원 콘센트에 꽂습니다.
AC 아답터의 인디케이터가 점등 합니다.

4. [POWER] 스위치를 POWER 쪽으로 몇 초간 슬라이드시켜 , 전원을 ON 합니다 . 전원을 OFF 하려면 , 다시 [POWER] 스위치를 POWER 쪽으로 몇 초간 슬라이드시킵니다 .



전원이 ON 되면 디스플레이에 오른쪽과 같은 화면이 표시됩니다 . 이것을 기본 화면이라고 합니다 .



메모

- 전지가 들어가 있는 상태로 AC 아답터를 연결 하면, 전원은 AC 아답터로부터 공급됩니다.
- 전원을 넣을 때 소리가 나는 경우가 있습니다만, 고장이 아닙니다.
- AC 아답터를 사용하는 경우에서도 전지를 넣어 두면, 만일 제품 본체로부터 AC 아답터의 코드가 빠져도 계속 사용할 수 있게됩니다.

날짜와 시간을 설정하기

처음 전원을 켰을 때는, 다음 순서대로 내장 시계를 설정하십시오. 여기서 설정한 일시는, 녹음한 파일의 정보(타임스탬프)로 이용됩니다.

1. [MENU]를 눌러 「메뉴」화면을 표시시켜, [▶/||] / [■]로 「Date & Time」을 선택해, [●]를 누릅니다.

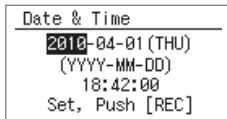


주의!

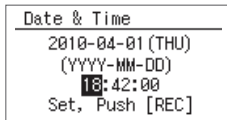
- 내장 시계는 AC 아답터 또는 전지로부터 전력이 공급되어 동작합니다. 전지 및 아답터가 뽑아진 상태가 며칠 계속되면 내장시계의 설정은 원래대로 돌아가 버립니다(초기 상태). 이 초기 상태로 전원을 ON 하면 「Clock Initialized」 메시지가 표시됩니다. 「Clock Initialized」가 표시되면, 다시 날짜와시간을 설정하십시오.

2. 날짜와 시간을 설정합니다.

[◀◀] / [▶▶] 그리고 커서를
좌우로 움직입니다.



커서로 변경하고 싶은 문자의 위치에 오게 하고,
[▶/II] / [■] 그리고 날짜와 시간을
변경해, [●] 를 눌러 확정합니다.



3. [MENU] 를 눌러 기본 화면으로 돌아갑니다.

SD 카드를 세트하기

제공된 SD 카드 이외를 사용하는 경우는, 롤랜드 홈페이지 (<http://rolandkorea.com>) 를 참조하십시오. 최신 동작 확인 정보를 안내하고 있습니다.

데모송 정보

함께 제공되는 SD 카드는 데모송이 수록되어 있습니다.

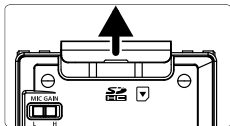
- SD 메모리 카드에 데모송이 들어있는 상태에서, 데모 송의 양만큼 카드 기록 시간이 줄어 듭니다.

※데모 송을 개인이 즐기는 용도 이외 관리자의 허락 없이 사용하는 것은 법으로 금지되어 있습니다. 관리자에게 무단으로 이러한 데이터의 복사본을 만들고, 2 차적 저작물 이용 행위를해서는 안됩니다.

SD 카드를 준비하기

삽입하기

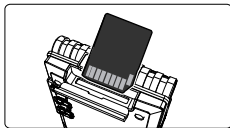
1. 전원이 OFF 되어 있는 것을 확인합니다.
만약 전원이 ON 되어 있는 경우는 OFF 합니다.
2. 본체 상부에 있는 SD 커버를 엽니다.
SD 커버의 움푹한 곳에 손톱으로 눌러 위로 끌어올립니다.



무리하게 빼면 파손될 우려가 있기 때문에 주의해 주십시오.

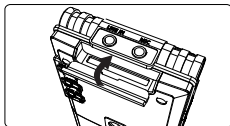
3. SD 카드를 세트 합니다.

SD 카드를 R-05 본체의 표식과 같은 방향에 맞추어 천천히 삽입하십시오.

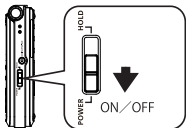


주의!

- SD카드가 거꾸로 된 채 상태로 무리하게 삽입시키면, R-05 본체나 SD 카드를 파손시킬 우려가 있습니다. 주의해 주십시오.
 - SD 카드는, 확실히 안쪽까지 삽입하십시오.
4. SD 커버를 닫습니다.



5. [POWER] 스위치를 POWER 쪽으로 몇 초정도 슬라이드시켜, 전원을 ON 합니다.



메모

포맷되어 있지 않은 SD 카드가 R-05 에 세트 되어 있으면, 「SD Unformatted」 라고 표시됩니다.

SD 카드를 꺼내기

1. R-05 본체의 전원을 OFF 합니다.
2. SD 커버를 엽니다.
3. SD 카드를 가볍게 안쪽으로 누르고, 손가락을 땡니다.

SD 카드가 앞에 나오면 꺼냅니다.

주의!

본체의 전원을 켜 채, SD 카드를 뽑거나 넣지 마십시오.

SD 카드내의 데이터가 없어질 가능성이 있습니다.

SD 카드를 포맷 하기

포맷이란, 정해진 정보의 기억 형식에 따라, SD 카드를 초기화하는 것을 말합니다. 포함된 SD 카드 이외를 사용하는 경우는, 처음에 SD 카드의 포맷이 필요합니다.

주의!

- SD 카드의 포맷은, 반드시 R-05 본체로 해주세요. R-05 이외의 기기로 포맷 한 SD 카드는 R-05 에서 올바르게 동작하지 않을 수 있습니다.
- SD 카드를 포맷 하면, 모든 데이터가 삭제 됩니다.
- 포함된 SD 카드는 포맷이 끝난 상태입니다. 새롭게 포맷 하면, 메모리 안의 데모 송이나 취급 설명서의 PDF 파일도 삭제됩니다. 필요에 따라서 PC 에 백업 해 둡시다.

참고

「PC 와 연결 하기」 (P. 70)

1. SD 카드 슬롯에, 포맷 하고 싶은 SD 카드가 삽입된 것을 확인합니다.

참고

SD 카드를 세트 하기 (p 32)

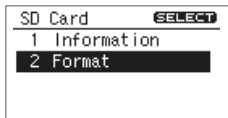
2. [MENU] 를 눌러 「메뉴」 화면을 표시시키고, [▶/||] / [■] 로 「SD Card」 를 선택해, [●] 를 누릅니다.



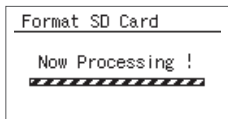
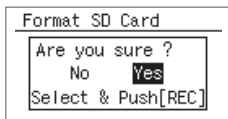
메모

도중에 조작을 중지하고 싶은 경우는, [MENU] 를 눌러 주세요. 이전 화면으로 돌아옵니다.

3. [▶/||] / [■] 그리고 「Format」 을 선택해, [●] 를 누릅니다.



4. 확인의 화면이 표시되면 [▶▶] 로 「Yes」 를 선택하고, [●] 를 누릅니다.



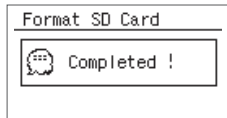
주의!

「Now Processing!」 이라고 표시되고 있는 동안은 SD

카드를 절대로 꺼내지 마십시오.
SD 카드내의 메모리 에리어가 파손될 수 있습니다.

주의!

「Completed!」 라고 표시되면 포맷 완료입니다.



5. [MENU] 를 2 회 눌러 기본 화면으로 돌아갑니다.

SD 카드에 관하여

제공된 SD 카드 이외를 사용하는 경우는, 롤랜드 홈페이지 (<http://www.rolandkorea.com>) 를 참조하십시오.
최신 동작 확인 정보를 안내하고 있습니다.

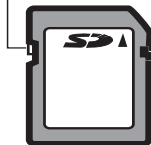
주의/

- R - 05 는 SD / SDHC 카드를 지원합니다.
- SD 카드의 제조 업체와 종류에 따라 R - 05 에서 제대로 녹음하거나 재생할 수 없는 경우가 있습니다.
- 본체의 전원을 켜 상태에서 SD 카드를 장착 / 탈착 하지 마십시오.
SD 카드의 데이터가 손실될 수 있습니다.
- SD 카드 삽입 방향과 위아래를주의하고, 확실하게 끝까지 꽂아주십시오.
무리하게 삽입하지 마십시오.

메모

SD 카드의 쓰기 방지 (LOCK) 기능
SD 카드 측면에있는 쓰기 방지 스위치를 "LOCK" 방향으로 밀면
쓰기를 할 수 없으므로 SD 카드의 데이터를 보호할 수 있습니다.
기록 및 데이터 삭제 등의 작업을 하려면 쓰기방지를 해제하고 사용하십시오.

쓰기방지 락



헤드폰이나 스피커를 사용하기

R-05 본체에는 스피커가 내장되어 있지 않습니다.
재생음을 듣기 위해서는, 헤드폰이나 앰프 내장 스피커를 별도로 준비해 주십시오.



스피커의 연결

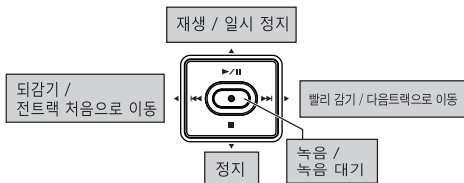
주의!

반드시 다음의 순서대로 전원을 켜십시오.
순서가 잘못되면, 오동작 하거나 스피커 등이
파손될 우려가 있습니다.

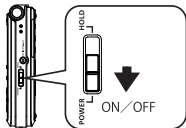
1. R-05의 전원을 끕니다.
2. 연결시킬 스피커의 볼륨을 최소로 하고 전원을 끕니다.
3. 스피커를 연결 합니다.
4. 앰프를 내장하고 있는 스피커만 연결 할 수 있습니다.
5. R-05의 PHONES 단자와 스피커의 라인 입력 단자를 오디오 케이블로 연결합니다.
6. R-05의 전원을 ON 합니다.
7. 스피커의 전원을 켜고, 볼륨을 조금씩 크게 해 음량을 조절합니다.

녹음하기

녹음의 기본 조작



1. R-05의 전원을 ON 합니다 (P. 26)



2. 샘플링 주파수를 설정합니다 (P. 42)

3. Recorder Setup(파일의 종류) 를 설정합니다 (P. 42).

4. [MENU] 를 2회 눌러 기본 화면으로 돌아갑니다.

5. 녹음 레벨을 조정합니다.

[●] 를 눌러 녹음대기 상태로 하고, 녹음하는 소리의 크기를 조정합니다 (P. 44).

6. 녹음을 시작합니다.

녹음 대기 상태 (REC 인디케이터가 점멸) 로 [●] 또는, [▶/||] 을 누릅니다.

REC 인디케이터가 점등하고, 녹음이 시작됩니다.

메모

녹음을 시작하고 나서 [HOLD] 스위치를 ON 해 두면, 버튼이 잘못 밀려도 녹음이 멈추거나 녹음 레벨이 바뀌지 않습니다.

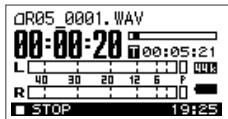
주의!

- MIC 단자나 LINE IN 단자에 마이크나 기기를 연결 해놓은 경우, 내장 마이크를 사용할 수 없습니다.
- 내장 마이크를 사용하려는 경우는, MIC 단자나 LINE IN 단자에 아무것도 연결 하지 마십시오.
- 녹음 대기 상태나 녹음중에 INPUT [+] [-] 를 조작 하면, 녹음 레벨이 바뀝니다
INPUT [+] [-] 를 잘못 조작하지 않도록 조심하십시오.
- 녹음중은 전원을 OFF 할 수 없습니다. 한 번 녹음을 정지 하고 나서 전원을 OFF 하십시오.

7. [■] 를 눌러, 녹음을 정지합니다.

REC 인디케이터가 소등합니다.

디스플레이에는, 녹음한 파일이 표시됩니다 (P. 25.)



메모

- 일시정지하는 경우는, [▶/||] 을 누릅니다.
일시정지를 해제하고 녹음을 재개할 때는, 다시 [▶/||] 를 눌러 주세요.
- 파일명은, R05_0001.WAV와 같이 자동적으로 작성됩니다.
0001의 부분은 존재하는 파일명 중에서, 가장 큰 번호의 다음의 번호가 붙여집니다.
- 녹음 설정으로 파일명이 「Date」로 설정되어 있을 때는, 녹음한 일시가 파일명이 됩니다.
「R-05 본체의 각종 설정」(P.89).

8. [▶/||] 를 눌러, 녹음한 파일을 재생합니다.

참고

「재생의 기본 조작」(P. 63)

녹음의 음질을 설정하기

녹음하는 음질을 설정할 수 있습니다.

음질 설정은 샘플링 주파수와 Recorder Setup 의 편성으로 설정합니다. 음질에 의해 파일의 사이즈가 달라, SD 카드로 녹음할 수 있는 시간도 다릅니다.

음질을 우선시 할지 녹음 시간을 우선시킬지 등, 목적에 맞는 설정을 하십시오.

참고

용도에 맞춘 녹음의 설정 (P. 58)

샘플링 주파수 (Sampling Rate)

(초기치 : 굵은 글씨)

샘플링 주파수의 값	44.1kHz
	48.0kHz
	88.2kHz
	96.0kHz

샘플링 주파수의 값이 큰 만큼 고음질이 됩니다. 고음질을 정확하게 재현 하고 싶은 경우는, 높은 샘플링 주파수가 필요합니다.

메모

- 샘플링 주파수의 값이 커지면 파일의 사이즈가 커지고, 녹음 가능한 시간이 짧아집니다.
- 비디오 작품의 편집으로, 오디오 트랙에 녹음한 것을 임포트시킬 경우에는 48 kHz 로 설정하는 것을 추천합니다.
- 녹음한 파일의 샘플링 주파수를 R-05 로 변환할 수 없습니다.

주의!

샘플링 주파수가 88.2 kHz, 96.0 kHz 때는, Recorder Setup 로 MP3 및 WAV+MP3 를 선택할 수 없습니다.(P. 41)

Recorder Setup(Rec Mode)

(초기치 : 굵은 글씨)

Recorder Setup	WAV-16bit
	WAV-24bit
	MP3-64kbps
	MP3-96kbps
	MP3-128kbps
	MP3-160kbps
	MP3-192kbps
	MP3-224kbps
	MP3-320kbps
	WAV+MP3 (WAV-16bit+MP3-128kbps)

WAV의 파일은 MP3의 파일보다 고음질로 녹음할 수 있습니다.

MP3의 설정으로 녹음하면, WAV의 설정으로 녹음했을 때보다 파일의 사이즈가 작아져, 장시간의 녹음이 가능하게 됩니다. 또, bit와 bps의 값이 커지면 파일의 사이즈가 커져, 녹음 가능한 시간이 짧아집니다.

WAV+MP3는 WAV 파일과 MP3 파일을 동시에 작성합니다.

메모

Windows Media Player 등 소프트웨어에 따라서는 24 bit의 WAV는 재생할 수 없습니다.

주의!

- MP3 및 WAV+MP3는 샘플링 주파수가 44.1 kHz, 48.0 kHz 일 때 밖에 선택할 수 없습니다.
- WAV+MP3가 선택되고 있을 때는 WAV-16 bit, MP3-128 kbps 고정입니다.

음악용으로 사용되는 포맷의 예

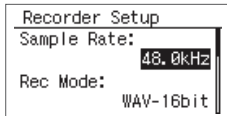
용도	녹음모드	용량의 기준
업무용 (프로 품질)	WAV 24bit/48kHz	1분에 20MB
PC로 음악 CD 제작	WAV 16bit/44.1kHz	1분에 약 10MB
인터넷 음악용	MP3 128kbps/44.1kHz	1분에 약 1MB

샘플링 주파수와 Recorder Setup 를 설정

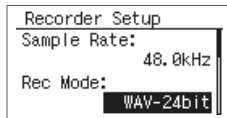
1. [MENU] 를 눌러 「메뉴」 화면을 표시시켜, [▶/||] / [■] 로 「Recorder Setup」 을 선택해, [●] 를 누릅니다.



2. [◀◀] / [▶▶] 그리고 샘플 레이트의 값을 변경합니다.



3. [▶/||] / [■] 그리고 Recorder Setup 에 서로 [◀◀] / [▶▶] 로 Recorder Setup 의 값을 변경합니다.



주의!

WAV+MP3 가 선택되고 있을 때는 WAV-16 bit, MP3-128 kbps 로 고정 됩니다.

4. [MENU] 를 2 회 눌러 기본 화면으로 돌아갑니다.

녹음 시간의 기준

SD 카드로 녹음할 수 있는 시간의 기준은 아래와 같습니다.

녹음 가능 시간 (기준)

단위 : 분

Recorder Setup		SD 카드의 사이즈				
		2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
WAV	WAV (24bit / 96kHz)	55	110	220	450	900
	WAV (24bit / 88.2kHz)	60	120	240	490	980
	WAV (24bit / 48kHz)	110	220	440	900	1800
	WAV (24bit / 44.1kHz)	120	240	480	980	1950
	WAV (16bit / 96kHz)	80	160	320	670	1350
	WAV (16bit / 88.2kHz)	88	176	352	735	1470
	WAV (16bit / 48kHz)	166	332	664	1350	2700
	WAV (16bit / 44.1kHz)	180	360	720	1470	2950
MP3	MP3 (320kbps)	797	1540	3080	6450	12950
	MP3 (128kbps)	1993	3990	7980	16180	32350
WAV+MP3	WAV (16bit / 48kHz) +MP3 (128kbps / 48kHz)	152	305	610	1240	2490
	WAV (16bit / 44.1kHz) +MP3 (128kbps / 44.1kHz)	165	330	660	1345	2690

주의!

- 상기의 녹음 시간은 기준입니다. 카드의 사양에 따라 바뀌는 경우가 있습니다. 또, 녹음된 파일이 다수 있는 경우, 합계녹음 시간은 이것보다 짧아집니다. 단일 파일의 녹음 가능한 사이즈는 최대 2 GB 입니다.

녹음 레벨 조절하기

R-05 는, 폭넓은 소리를 녹음하도록 설계되어 있습니다만, 녹음 대상에 따라 최적의 녹음 레벨(음량)을 설정하는 것으로, 보다 고음질로 녹음할 수 있습니다.

레벨 설정의 기본은, 찌그러지지 않는 범위에서 할 수 있는 한 큰 레벨(음량)로 입력하는 것입니다.

이것은 내장 마이크, 외부 마이크, LINE IN 을 사용하는 경우에서도 같습니다.

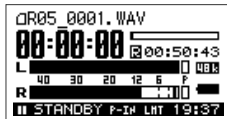
수동으로 녹음 레벨을 설정하기

주의!

AGC 가 ON 일 때는, 수동으로 녹음 레벨을 설정할 수 없습니다.

1. 녹음하고 싶은 대상으로 R-05 의 마이크를 댁니다.
2. 기본 화면에서 [●] 를 눌러 REC 인디케이터를 점멸시킵니다.
녹음 대기 상태가 됩니다
3. 마이크를 향해 실제로 녹음하는 소리를 내 보겠습니다.

R-05 에 입력되는 소리의 크기에 따라 레벨 미터가 흔들립니다.



힌트

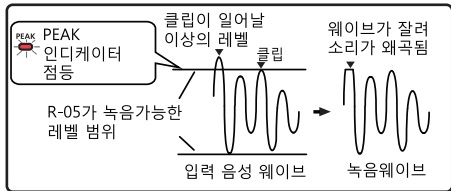
악기 연주나 보컬 등, 음악의 연주를 녹음 할 때는 곡의 제일 음량의 큰 부분을 연주하면 좋습니다.

4. 소리를 내면서, INPUT [+] [-] 를 눌러, 녹음 레벨을 조금씩 조정합니다.

필요에 따라서, [MIC GAIN] 스위치를 바꾸어 주세요 (P. 47).

메모

레벨 미터가 오른쪽으로 쏠릴 만큼 큰 소리를 읽어들이고 있는 것을 나타냅니다. 가능한 한 크게 들어오도록 INPUT [+] [-] 를 눌러 조정하십시오. 다만, PEAK 인디케이터가 점등하면, 입력 음량이 너무 큰 상태입니다. PEAK 인디케이터가 점등 하고 있는 상태는, R-05 를 기록할 수 있는 최대의 입력 음량에 이르고 있는 상태 (클립 하고 있는 상태) 그리고, 더 큰 소리가 들어 와도 본래의 음량으로 녹음되지 않습니다. 이렇게 녹음된 소리는 찌그러지게 됩니다.



무엇보다 큰 소리에서도 PEAK 인디케이터가 점등 하지 않도록 (클립 하지 않는 상태) INPUT [+] [-] 를 조정합니다. 노래라면 1 차례 고조되는 곳, 악기라면 포르테 시모의 소리가 나올 때 클립 하지 않도록 해 둡니다

레벨의 설정이 끝나고 나서, 한번 더 [●] 를 누르면 녹음이 시작됩니다.

메모

- 녹음을 중지하는 경우, [■] 를 누르면 기본 화면으로 돌아갑니다. 이 때 레벨 설정은 유지되어 있으므로, 한번 더 [●] 를 누르면, 같은 녹음 레벨로 녹음을 시작할 수 있습니다.
- INPUT [+] [-] 조작시, 녹음 레벨이 바뀌는 타이밍에 작은 노이즈가 들리는 경우가 있습니다만, 고장은 아닙니다.

다.

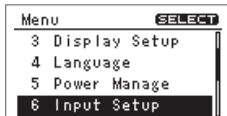
리허설 기능을 사용하기

리허설 기능을 사용해, 지정한 시간내에 입력된 음성으로부터 최적의 녹음 레벨을 자동적으로 설정할 수 있습니다.

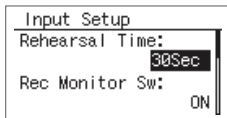
주의!

AGC 가 ON 일 때, 리허설 기능은 동작하지 않습니다.

1. [MENU] 를 눌러 「메뉴」 화면을 표시시켜, [▶/||] / [■] 로 「Input Setup」 을 선택해, [●] 를 누릅니다.



2. [▶/||] / [■] 그리고 Rehearsal Time 의 행에 커서를 선택하여 [◀◀] / [▶▶] 로 시간을 설정합니다.



(기본값 : 굵게)

설정	매뉴얼
	30 초
	1 분
	3 분
	5 분

3. [MENU] 를 2 회 눌러 기본 화면으로 돌아갑니다.
4. 녹음하고 싶은 음원에 마이크를 대고 [REHEARSAL] 를 누릅니다.



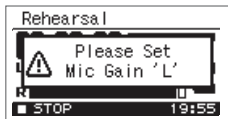
설정된 리허설 시간내의 최대의 음량에 맞추어 녹음 레벨이 자동적으로 설정됩니다. 또, 동시에 적절한 마이크의 감도가 검출되는 설정이 끝나면 녹음 대기 상태가 됩니다.

리허설 시간을 매뉴얼로 설정하고 있는 경우는, 다시 [REHEARSAL] 를 눌러 리허설을 종료합니다.

리어 패널의 [GAIN] 스위치의 설정이, 검출된 마이크의 감도와 다른 경우는, 아래의 같은 메시지가 표시됩니다. 메시지에 따라 스위치를 바꾸어 주세요.

참고

마이크의 감도 설정하기 (P. 47)

**메모**

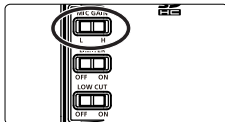
설정된 리허설 시간내의 최대의 음량에 맞추어 녹음 레벨이 자동적으로 설정됩니다. 또, 동시에 적절한 마이크의 감도가 검출되는 설정이 끝나면 녹음 대기 상태가 됩니다.

힌트

리허설 시간을 메뉴얼로 설정하고 있는 경우는, 다시 [REHEARSAL] 를 눌러 리허설을 종료합니다.

마이크 감도를 설정하기

녹음 대상의 소리의 크기에 맞추어 리어 패널의 [MIC GAIN] 스위치로 마이크의 감도를 바꿉니다.



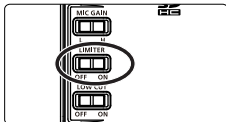
H는 고감도, L는 저감도입니다. 큰 소리 녹음시 L로 설정하고, 작은 소리를 녹음시 H로 설정합니다.

참고

용도에 맞춘 녹음의 설정 (P. 58)

리미터 ,AGC 사용하기

리어 패널의 [LIMITER] 스위치로 리미터 또는 AGC(오토 게인 컨트롤)의 ON/OFF를 바꿉니다. 보통은 OFF로 설정합니다.



리미터는 입력된 소리가 너무 클 때에, 녹음 레벨을 적당한 레벨까지 압축해 찌그러짐을 억제하는 기능입니다.

AGC는 입력되는 레벨이 작을 때는 크게 증폭하고, 큰 경우는 레벨을 억제시켜 전체를 가능한 한 균등한 레벨로 녹음합니다. 회의 등, 먼 사람, 가까이 사람, 소리의 큰 사람, 작은 사람의 소리를 같은 음량으로 녹음할 수 있습니다.

힌트

리미터 /AGC 를 ON 하고 악기 연주나 음악을 녹음하면, 연주의 역량이 균일한 레벨로 녹음되어 음악 본래의 표현이 손상될 수 있으니 「있는 그대로」의 사운드를 녹

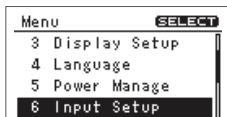
음하고 싶을 때는 「OFF」로 설정하십시오.

주의!

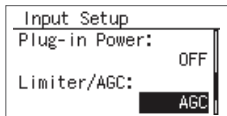
- AGC가 ON일 때는, 수동으로 녹음 레벨을 설정할 수 없습니다.
- AGC가 ON일 때 리허설기능은 작동하지 않습니다.

[LIMITER] 스위치의 기능을 설정하기

1. [MENU] 를 눌러 「메뉴」 화면을 표시시켜, [▶/||] / [■] 로 「Input Setup」 을 선택해, [●] 를 누릅니다.



2. [▶/||] / [■] 그리고 Limiter/AGC 에 커서를 움직여 [◀◀] / [▶▶] 로 리미터 또는 AGC 를 선택합니다.



3. [MENU] 를 2 회 눌러 기본 화면으로 돌아갑니다.

주의/

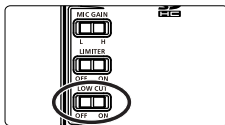
AGC 가 ON 일 때는, INPUT [+] [-] 는 무효가 되

어, 녹음 레벨은 수동으로 조절할 수 없습니다.

저음역을 컷 하기

리어 패널의 [LOW CUT] 스위치를 ON 으로 설정하면, 특성의 주파수 아래의 저음역을 컷 합니다.

보통은 OFF 로 설정합니다.

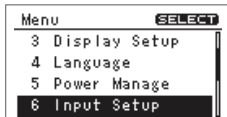


야외 녹음시 강한 바람에 의한 노이즈나 차의 소음, 기계의 운전음, 진동 등 저역 성분을 많이 포함한 노이즈가 신경이 쓰이는 경우는, 저음역을 컷 하면 노이즈가 경감됩니다.

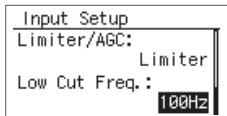
또, 보컬 녹음시 바람소리, 팝 노이즈 등 신경이 쓰이는 경우도 저음역을 컷 하여, 상쾌한 소리로 녹음할 수 있습니다.

컷 하는 주파수의 설정 방법

1. [MENU] 를 눌러 「메뉴」 화면을 표시시켜, [▶/||] / [■] 로 「Input Setup」 을 선택해, [●] 를 누릅니다.



2. [▶/||] / [■] 그리고 Low Cut Freq 에 커서를 가져가 [◀◀] / [▶▶] 로 값을 변경합니다.



(기본값 : 굵게)

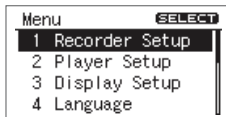
	100Hz
설정	200Hz
	400Hz

3. [MENU] 를 2 회 눌러 기본 화면으로 돌아갑니다.

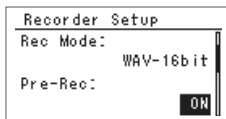
프리레코딩 기능 사용하기

R-05 에는 녹음 버튼을 누르는 2 초 전으로 거슬러 올라가 녹음을 시작하는 것이 가능한 프리레코딩 기능이 탑재되어 있습니다. 야외에서의 녹음 등, 녹음하고 싶은 소리가 언제 나기 시작할지 모를 때도, 시작을 놓치는 일 없이 녹음할 수 있습니다.

1. [MENU] 를 눌러 「메뉴」 화면을 표시시켜, [▶/||] / [■] 로 「Recorder Setup」 을 선택해, [●] 를 누릅니다.



2. [▶/||] / [■] 그리고 Pre-Rec 에 커서를 가져가 [◀◀] / [▶▶] 로 「ON」 를 선택합니다.



자동 녹음 시작 기능을 사용하기

자동 녹음 시작 기능을 사용해, 설정한 시간이 경과했을 때, 또는 녹음 레벨이 특정의 값 이상이 되었을 때에, 자동적으로 녹음을 시작시킬 수 있습니다.

1. [MENU]를 눌러 「메뉴」 화면을 표시시켜, [▶/||] / [■]로 「Recorder Setup」을 선택하고, [●]를 누릅니다.



2. [▶/||] / [■] 그리고 Auto Rec Start에 커서를 가져가 [◀◀] / [▶▶]로 녹음 시작까지의 시간, 또는 자동적으로 녹음을 시작 하는 녹음 레벨을 선택합니다.



(초기치 : 굵은 글씨)

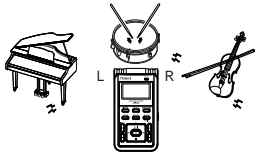
설정	자동 녹음을 사용하지 않음	OFF	
	녹음 시작까지의 시간	2 초	
		5 초	
		10 초	
녹음을 시작하는 레벨	레벨 1 (-60dB)		
	레벨 2 (-30dB)		
	레벨 3 (-20dB)		

3. [MENU]를 2회 눌러 기본 화면으로 돌아갑니다.
4. 기본 화면에서 [●]를 눌러 REC 인디케이터를 점멸시킵니다. 녹음 대기 상태가 됩니다.
5. 한번 더 [●]를 누릅니다.

설정한 시간이 경과, 또는 설정한 녹음 레벨을 검지하면 자동적으로 녹음을 시작 합니다.

악기나 소리를 녹음하기

내장 마이크를 사용하기



내장 마이크는 스테레오 타입의 마이크입니다.

R-05 본체의 우측의 마이크가 오른쪽 채널 (R), 좌측이 왼쪽 채널 (L) 로서 녹음됩니다.

주의!

- 마이크 녹음을 실시하려면, 하울링 (뽀 ~ 하는 소리) 을 피하기 위해 외부 스피커를 연결 하지 마십시오.
- MIC 단자나 LINE IN 단자에 마이크나 기기를 연결 하고 있는 경우는 내장 마이크는 사용할 수 없습니다. 내장 마이크를 사용하는 경우는, MIC 단자나 LINE IN 단자에 아무 것도 연결하지 마십시오.

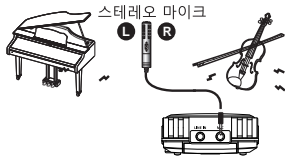
메모

녹음하는 음성을 헤드폰으로 들으면서 (모니터 하면서) 녹음하는 경우는, 녹음시 모니터 설정으로 하십시오.

참고

「R-05 본체의 각종 설정」 (P. 89)

외부 마이크를 사용하기



R-05 는, 다이내믹 마이크나, PC 의 마이크 단자 등에 연결 하는 타입의 콘덴서 마이크를 사용할 수 있습니다.

주의!

- LINE IN 단자에 기기나 케이블이 연결 되어 있으면 MIC 단자로부터의 입력은 무시되어 버립니다. 3LINE IN 단자에는 아무것도 연결시키지 않는 상태로 사용하십시오.
- 마이크 녹음을 실시하려면, 하울링을 피하기 위해 외부 스피커를 연결 하지 마십시오.
- 다른 기기와 연결 할 때는, 오동작이나 스피커등의 파손을 막기 위해, 반드시 모든 기기의 음량을 줄인 상태로 전원

을 꺼 주십시오.

사용하는 마이크에 맞춘 설정

외부 마이크 타입의 설정

모노랄 / 스테레오 설정을 합니다. MIC 단자에 연결 하는 마이크에 맞추어 바꿉니다.

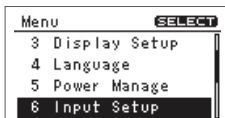
(초기치 : 굵은 글씨)

설정	STEREO	외부 마이크의 종류가 스테레오의 경우 (P. 92).
	MONO	외부 마이크의 종류가 모노랄의 경우 (P. 92).

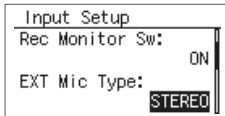
메모

모노랄 마이크 사용시, 외부 마이크의 타입을 스테레오로 설정해 녹음하면, L 채널 밖에 녹음되지 않습니다. 모노랄에 설정하면, L와 R 채널에 같은 소리(스테레오)가 녹음됩니다.

1. [MENU] 를 눌러 「메뉴」 화면을 표시시켜, [▶/||] / [■] 로 「Input Setup」 을 선택해, [●] 를 누릅니다.



2. [▶/||] / [■] 그리고 EXT Mic Type 에 커서를 가져가 [◀◀] / [▶▶] 로 모노랄 MONO/스테레오 STEREO 를 선택합니다.



Plug-in Power 의 설정

사용하는 마이크가 플러그 인 파워드 마이크의 경우는 「ON」으로, 전지 또는 플러그 인 파워로부터 전원 공급이 불필요한 마이크의 경우는 「OFF」로 설정합니다.

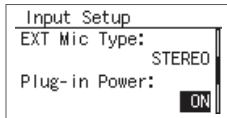
(초기치 : 굵은 글씨)

설정	OFF	다이나믹 마이크나 전지 내장 타입의 콘덴서 마이크
	ON	플러그 인 파워드 타입의 콘덴서 마이크

1. [MENU] 를 눌러 「메뉴」 화면을 표시시켜, [▶/II] / [■] 로 「Input Setup」 을 선택해, [●] 를 누릅니다.



2. [▶/II] / [■] 그리고 Plug-in Power 에 커서를 가져가 [◀◀] / [▶▶] 로 ON/OFF 를 선택합니다.



주의!

다이나믹 마이크나 전지 내장 마이크를 연결 할 때는, 반드시 플러그 인 파워를 OFF 로 하고 사용하십시오. 잘못된 설정으로 사용하면 고장날 우려가 있습니다.

다이나믹 마이크

내구성, 보컬과 악기 녹음에 적합합니다.
전원이 필요 없습니다.

콘덴서 마이크

감도가 높은 라이브 악기와 회의의 목소리 등 작은 소리의 녹음에 적합합니다. 건전지 플러그인 파워에서 전원 공급이 필요합니다.

카세트나 CD 소리 녹음하기

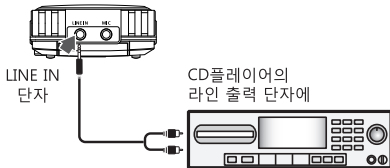
LINE IN 단자를 사용하기

R-05 는 마이크를 사용한 악기 연주의 녹음이나 음성 메모로 사용하는 것 외에도, LINE IN 단자를 사용해 카세트나 CD 의 소리를 녹음하는 것도 가능합니다.

주의!

- LINE IN 단자에 기기나 케이블을 연결 하면, 마이크 입력은 자동적으로 OFF 가 됩니다. LINE IN 단자와 MIC 단자로부터 음성을 입력했을 경우에는, 라인 입력의 음성만이 녹음 됩니다.
- 저항들이 연결 케이블을 사용하면, LINE IN 단자에 연결 한 기기의 음량이 극도로 작아지는 경우가 있습니다. 이 때는, 저항이 들어가지 않은 연결 케이블을 사용해 주십시오.
- 레코드 플레이어를 연결 해 녹음하는 경우는, 별도 포노이 켈라이저가 필요합니다.

여기에서는 CD 플레이어 소리를 R-05 로 녹음하는 경우를 예 를 들어 설명하겠습니다.



1. CD 플레이어를 연결 합니다.

CD 플레이어의 라인 출력 단자와 R-05 의 LINE IN 단자 를 오디오 케이블로 연결 합니다.

2. 녹음 레벨을 조정합니다.

CD 플레이어로 녹음하고 싶은 파일을 재생하면서, 녹음 레벨을 조정합니다.

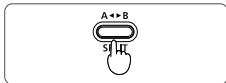
녹음 레벨을 조정 후, 녹음하고 싶은 파일을 플레이합니다.

녹음중에 파일을 분할하기

녹음중에, 파일을 분할할 수 있습니다.
 파일을 분할하면, 분할한 부분부터 재생할 수 있습니다.
 장시간에 걸쳐서 연속 녹음을 할 경우에, 다음에 검색할 필요가 있는 부분에 분할해두면 편리합니다.

수동으로 분할하기

1. 녹음을 시작합니다.
2. 분할하고 싶은 부분에서 [SPLIT] 를 누릅니다.



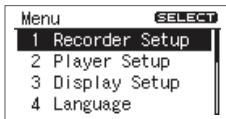
버튼을 누른 숫자마다 파일이 분할됩니다.

3. [■] 를 눌러, 녹음을 정지합니다.

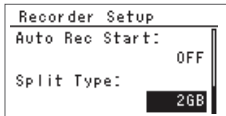
자동으로 분할하기

R-05 는, 녹음중에 파일이 설정한 사이즈에 이르렀을 때, 또는 녹음 레벨이 설정한 값 아래가 되었을 때, 자동적으로 파일을 분할합니다. 초기설정에서는 파일 사이즈가 2 GB 에 이르면 파일을 자동 분할하도록 설정되어 있습니다.

1. [MENU] 를 눌러 「메뉴」 화면을 표시시켜, [▶/||] / [■] 로 「Recorder Setup」 을 선택해, [●] 를 누릅니다.



2. [▶/||] / [■] 그리고 Split Type 에 커서를 가져가 [◀◀] / [▶▶] 로 자동 분할하는 파일 사이즈, 또는 녹음 레벨을 선택합니다.



(초기치 : 굵은 글씨)

설정	파일을 자동 분할하는 사이즈	64MB
		128MB
		256MB
		512MB
		1GB
		2GB
	파일을 자동 분할하는 녹음 레벨	레벨 1 (-60dB)
		레벨 2 (-30dB)
		레벨 3 (-20dB)

주의!

- SD카드에 따라서는, 보기 드물게 녹음이 중단되는 경우가 있습니다. 최신의 동작 확인 정보는, 롤랜드 홈 페이지 (<http://rolandkorea.com>) 을 봐 주세요.
- R-05로 재생할 경우 전후의 파일을 중단시키지 않고 재생할 수 없습니다.
- 파일의 분할은, 1 파일에 2 초 이상 녹음되었을 경우에 가능하게 됩니다.
- 2 초 아래의 간격으로 파일의 분할을 할 수 없습니다.

3. [MENU] 를 2 회 눌러 기본 화면으로 돌아갑니다.

용도에 맞춘 녹음의 설정

여기에서는 다양한 용도의 녹음에 적절한 녹음 설정의 예를 소개합니다.

어쿠스틱 악기 녹음

- 녹음이 좌우 어느 쪽이든 한쪽 채널에 치우치지 않도록, 녹음하고 싶은 악기에 곧바로 마이크를 가까이 합니다.
- 소리가 나고 있는 부분에 접근시키면 밝은 소리로 선명하게 녹음할 수 있습니다.
- 멀리하면 방의 울림도 녹음되어, 부드러운 소리가 됩니다.
- 또, 별매의 마이크 스튜디오드 아답터를 사용해, R-05를 시판의 마이크 스탠드에 달 수 있습니다.
- 악기의 음량에 따라 [MIC GAIN] 스위치를 설정합니다.
- 감상에 적당한 소리로 녹음할 경우는 WAV 로 합니다. CD 를 작성하려면 샘플링 주파수를 44.1 kHz, Recorder Setup(P. 42) 를 WAV-16 bit 로 설정합니다.
- 연습이나 아이디어의 메모등을 녹음 할 경우에는 MP3-128 kbps 로 녹음하면 좋습니다.
- Recorder Setup를 WAV+MP3로 해 두면, 고음질의 저장용과 작은용량의 파일을 동시에 녹음할 수 있습니다.

추천 설정

리어 패널의 스위치

MIC GAIN	소리가 큰 악기는 L, 작은 악기는 H
LIMITER	OFF
LOW CUT	OFF

샘플 레이트

Recorder Setup	녹음 설정	CD 로 하는 경우는 44.1kHz
	Recorder Setup	WAV-16bit 또는 WAV+MP3

보컬 녹음

- 녹음이 좌우 어느 쪽이던지 한 쪽 채널로 치우치지 않도록, 마이크를 얼굴의 바로 정면으로 향하도록 합니다. 노래하고 있는 동안은 얼굴을 좌우로 움직이지 않게 주의합니다.
- “팝 노이즈(숨소리로 인한 소음)”가 신경 쓰이는 경우는, 마이크를 바로 정면보다 조금 아래로부터 노리면 노이즈가 경감됩니다. 또, 포함된 윈드 스크린을 사용하는 것도 효과적입니다.
- 가득찬 음질이 신경이 쓰이는 경우는 LOW CUT(P. 49)을 ON 하면 상쾌한 음색이 되는 동시에 “팝 노이즈”도 경감됩니다. 100 Hz 아래를 컷 하면 좋습니다.
- CD나 고음질에서의 저장용의 음원으로 하는 경우는 WAV, 작곡용의 메모등의 경우는 MP3로 녹음하면 좋습니다.
- 녹음한 소리에 리버브 효과를 걸쳐 미리듣기할 수 있습니다. 보컬에는 플레이트 리버브가 사용되는 것이 많지만, 설정은 취향에 따라 여러 가지 시험해 보면 좋습니다.

참고

「재생시에 리버브 효과를 걸기」(P. 68)

추천설정

리어 패널의 스위치

MIC GAIN	H
LIMITER	OFF
LOW CUT	“팝노이즈”나 가득찬 음색이 신경이 쓰일 때 ON

「메뉴」화면의 설정

Recorder Setup	Sampling Rate 샘플 레이트	CD로 하는 경우는 44.1kHz
	Rec Mode Recorder Setup	WAV-16bit 또는 MP3-128kbps
Player Setup	Rev Type 리버브 타입	PLATE
	Rev Depth 리버브의 깊이	5 ~ 10
Input Setup	Low cut filter cutoff	100Hz

밴드 연주 녹음

- 밴드 연주의 소리는, 일상 생활의 소리보다 큰 음량입니다. [MIC GAIN] 스위치는 L 로 설정합니다.
- 녹음 레벨을 설정할 때는, 곡의 제일 음량이 큰 부분을 연주해, 레벨을 조정합니다. 리허설 기능을 사용하면 최적의 녹음레벨을 자동적으로 설정할 수 있습니다.
- 연습 스튜디오에서는, 악기가 방의 주변으로부터 중앙으로 향해 배치되는 것이 일반적입니다.
- 각 악기를 균등하게 녹음하기 위해 스튜디오의 중앙, 높이는 테이블정도 설치하면 최적의 음질로 녹음할 수 있습니다.
- 바닥에 설치하면, 저음이 가득찬 소리가 되고, 높은 위치에서는 저음이 줄어든, 얇은 소리가 됩니다.
- 자동 녹음 시작 기능을 ON 해 두면, 녹음버튼을 누르지 않아도, 연주를 시작하는 것과 동시에 자동적으로 녹음을 시작 할 수 있습니다. 레벨 1~ 레벨 3으로 설정합니다.
- Recorder Setup를 WAV+MP3로 해 두면, 고음질의 저장용 마스터와 소용량 파일을 동시에 녹음할 수 있습니다.

추천 설정

리어 패널의 스위치

MIC GAIN	L
LIMITER	OFF
LOW CUT	OFF

「메뉴」 화면의 설정

Recorder Setup	Sampling Rate 샘플 레이트	CD 로 하는 경우는 44.1kHz
	Rec Mode Recorder Setup	WAV-16bit 또는 WAV+MP3
	Auto Rec Start 자동녹음시작레벨	레벨 1 ~ 레벨 3
Input Setup	Rehearsal Time 리허설 시간	30 초 ~ 5 분

야외 녹음

- 대상물에 따라 [MIC GAIN] 스위치를 설정합니다. 들새나 벌레의 울음소리, 강, 시냇물소리 등, 비교적 소리가 작은 자연의 소리를 녹음할 때는 H로 설정, 열차의 통과음이나 비행기의 이륙음 등의 대음량을 근거리로 녹음할 경우는 L로 설정합니다.
- 바람에 의한 “팝노이즈”가 신경이 쓰일 때는 포함된 윈드 스크린을 본체에 씌우면 경감됩니다.
- 또한 “팝노이즈”는 저음 성분이 많기 때문에 [LOW CUT]를 ON 하면 경감시킬 수 있습니다. 다만, 저음 성분을 컷 해 버리므로, 겹저음의 박력을 녹음하고 싶은 소리에는 적합하지 않습니다.
- 대상물에 접근하지 않는 경우, 외부 마이크를 사용하면 손이 닿지 않는 곳에도 마이크를 접근시킬 수 있습니다.
- 별매의 스테레오 마이크 (CS-15)는, 대상 포인트의 주변만을 진음하는 특성이 있으므로, 녹음하고 싶은 소리를 놓치지 않고 녹음할 수 있습니다.
- 프리레코딩 (P. 50) 을 ON으로 설정해 두면, [●]를 누른 2초전으로 거슬러 올라가 녹음을 시작해 주므로, 타이밍을 놓치지 않습니다.
- 영상과 합쳐 DVD 작성을 하려는 경우는 샘플링 주파수를 48 kHz로 설정합니다.

추천 설정

리어 패널의 스위치

MIC GAIN	작은 소리는 H, 큰 소리는 L
LIMITER	OFF
LOW CUT	바람에 의한 노이즈가 신경이 쓰이는 경우는 ON

「메뉴」 화면의 설정

Recorder Setup	Sampling Rate 샘플링레이트	44.1 또는 48.0
	Rec Mode Recorder Setup	WAV-16bit 또는 MP3-128kbps
	Pre-Rec 프리레코딩	ON
Input Setup	EXT Mic Type 외부 마이크 타입	마이크의 타입에 맞추어 설정 (CS-15 사용시는 스테레오)
	Plug-in Power 플러그 인 파워	마이크의 타입에 맞추어 설정 (CS-15 사용시는 ON)
	Low cut filter cutoff	100Hz

회의 녹음

- 참가자 전원의 발언을 균등하게 녹음할 수 있도록, 가능한 한 테이블의 중앙에 설치합니다. 일상 회화 정도의 음량을 녹음시는 [MIC GAIN] 스위치를 H로 설정합니다.
- 또한 AGC를 ON로 하면 발언자의 소리의 크기에 따라 자동적으로 레벨이 조정되어 소리의 작은 사람이나 먼 사람의 소리도 듣기 좋도록 기록을 남길 수 있습니다.
- 다만, AGC (P. 48)를 ON하면, 에어컨의 운전음 등, 희미한 저음의 소음이 증폭되어 배경음에 불쾌한 저음 노이즈가 섞여 버리는 경우가 있습니다.
- 이 경우 [LOW CUT]를 ON하면, 불필요한 저음 노이즈가 감소되고, 사람 목소리를 더 분명히 알아 들을 수 있게 됩니다.
- 참가자의 발언을 확실하게 기록하는 것이 목적이므로, 음질의 좋고 나쁨은 별로 중요하지는 않습니다. 장시간의 녹음을 작은 용량으로 저장하는 MP3로 녹음하는 것이 좋습니다.

추천 설정

리어 패널의 스위치

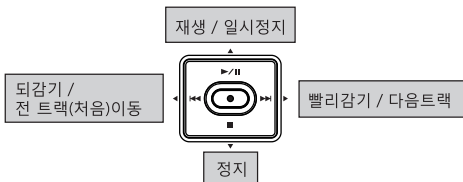
MIC GAIN	H
LIMITER	ON
LOW CUT	ON

「메뉴」 화면의 설정

Recorder Setup	Sampling Rate 샘플 레이트	44.1kHz
	Rec Mode Recorder Setup	MP3-128kbps 이하
Input Setup	Limiter/AGC 리미터 /AGC	AGC
	Low cut filter cutoff	200Hz

재생하기

재생의 기본조작



1. 기본 화면을 표시시킵니다.
2. [◀◀] / [▶▶] 그리고 재생하고 싶은 파일을 선택합니다.

메모

디스플레이에 「No Song」 라고 표시되고 있는 경우는, 현재의 폴더내에 R-05 로 재생할 수 있는 파일이 없는 것을 의미합니다. 「No Card」 라고 표시되는 경우는, SD 카드가 세트되어 있지 않은 것을 의미합니다.

3. [▶/||] 를 눌러 파일을 재생합니다.

재생중에 [◀◀] 를 계속 누르는 동안 는 되감기, [▶▶] 를 계속 누르는 동안 는 빨리 감기를 합니다. 각각의 버튼으로부터 손을 떼어 놓으면 다시 재생이 시작됩니다.

주의!

재생중에 되감기나 빨리 감기의 조작을 실시할 때, SD 카드의 종류에 따라서는, 데이터의 read 속도가 시간에 맞지 않고, 되감기나 빨리 감기의 동작이 정지해 버리는 경우가 있습니다. 이러한 때는, 일단 [■] 을 눌러 재생을 종료하십시오. 그 후, 한번 더 재생을 실시하십시오.

4. VOL [+] [-] 로 음량을 조정합니다.
5. [■] 를 눌러 재생을 종료합니다.

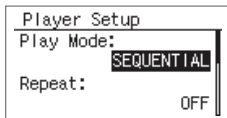
Play Mode 와 반복재생의 설정

파일의 재생의 방법을 설정합니다. 1 번으로부터 차례대로 재생하는 기본적인 재생 외에도, 선택한 1 파일만을 재생하거나 재생순서를 자동적으로 바꿔 재생 (셔플 재생) 할 수 있습니다.

1. [MENU] 를 눌러 「메뉴」 화면을 표시시켜, [▶/||] / [■] 로 「Player Setup」 을 선택해, [●] 를 누릅니다.



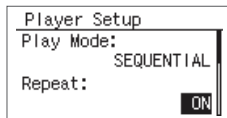
2. [◀◀] / [▶▶] 그리고 Play Mode 를 선택합니다.



(초기치 : 굵은 글씨)

설정	SINGLE (1 파일을 재생)
	SEQUENTIAL (차례대로 재생)
	SHUFFLE(셔플 재생)

3. [▶/||] / [■] 그리고 Repeat setting 의 행에 커서를 가져가 [◀◀] / [▶▶] 로 Repeat (반복재생) ON/OFF 를 설정합니다.



(초기치 : 굵은 글씨)

설정	OFF (Repeat 하지 않는다)
	ON(Repeat 한다)

메모

각 설정은 아래와 같습니다

(초기치 : 굵은 글씨)

Play Mode	Repeat	설명
SINGLE (1 곡 재생)	OFF	1 파일만 재생 후 정지
	ON	1 파일을 반복해 재생
SEQUENTIAL (차레 재생)	OFF	차레대로 재생 후 정지
	ON	차레대로 Repeat(반복재생)
SHUFFLE	OFF	셔플 재생 후 정지
	ON	셔플 한 차레로 반복해 재생

메모

셔플의 설정으로 Repeat 을 ON 했을 경우, 대충 셔플 재생이 종료한 후에 같은 파일순서로 재생을 반복합니다. 셔플재생을 다시 하려면 한 번 [■] 을 눌러, 한번 더 [▶/||] 를 눌러 주세요.

파일순서에 대해

파일순서는, 아래 캐릭터 라인의 규칙에 따라 차례로 표시됩니다. 녹음한 순서가 아닙니다.

(스페이스)! # \$ % & ' () + , - . 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
; = @

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X
Y Z] ^ _ `

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z { }
2 바이트 문자

- 「,」로 시작되는 파일명은, 표시되지 않습니다.
- 파일의 확장자(extension)가, WAV와 MP3 이외의 파일은, 표시되지 않습니다.
- 디스플레이에 표시되고 있는 파일명은, MP3의 ID3 태그에는 대응하고 있지 않습니다.

파일의 일부분을 반복재생하기

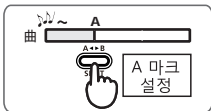
파일 안에서 지정한 일정 구간을 반복해 재생합니다 (AB Repeat).

원하는 곳을 여러번 반복해 재생해 체크할 수 있습니다.

1. [▶/||] 를 눌러, 파일을 재생합니다.

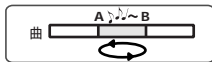
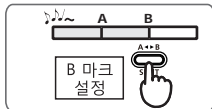
2. 시작 지점 (A 마크) 을 설정합니다.

재생중에, [A◀▶B] 를 한 번 누릅니다. 그 시점이 리피트 재생의 시작 지점 (A 마크) 이 됩니다.



3. 종료 지점 (B 마크) 을 설정합니다.

다시 [A◀▶B] 를 누릅니다. 그 시점이 리피트 재생의 종료 지점 (B 마크) 이 됩니다.



설정의 해제 방법

- A 마크, B 마크가 설정되어 있는 상태로 [A◀▶B] 를 누르면, A 마크, B 마크의 설정이 해제됩니다.
- 재생을 멈출 때는, [■] 을 눌러 주세요. 리피트 재생의 설정 (A 마크, B 마크) 은 기억된 채로 재생이 정지합니다.

메모

- A 마크를 설정한 후, B 마크를 설정하지 않고 파일이 끝까지 재생되어 버렸을 때에는, A 마크와 파일의 마지막까지의 사이를 반복해 재생합니다.
- [◀◀] / [▶▶] 그리고 다른 파일을 선택하면, 리피트의 설정은 해제됩니다.

재생하는 속도를 바꾸기

피치를 바꾸지 않고 빠르게 재생하거나 천천히 재생시킬 수 있습니다.

1. [SPEED] 를 누릅니다.

화면 아래에 「SPD」 라고 반전 표시되어 재생 속도가 바뀝니다.

한번 더 [SPEED] 를 누르면, 원래 속도로 돌아옵니다.

주의!

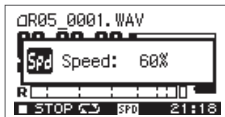
- 리버브 효과(P. 68) 를 걸고 있을 때는, 재생 속도를 바꿀 수 없습니다.
- 샘플링 주파수가 88.2 kHz, 96 kHz 의 파일을 재생하고 있을 때는, 재생 속도를 바꿀 수 없습니다.
- 재생 속도를 큰 쪽으로 바꾸면, 음질이 바뀝니다.

재생 속도를 선택한다

1. [SPEED] 를 몇 초간 누릅니다.

현재 설정되어 있는 재생 속도의 값이 표시됩니다.

2. 재생 속도를 설정합니다.



재생 속도가 표시되고 있는 동안에 [⏪] / [⏩] 를 누르면, 재생 속도 값이 바뀝니다.

(초기치 : 굵은 글씨)

설정	50、60、 70 、80、90、110、120、130、140、150 (%)
----	---

재생시에 리버브 효과를 걸기

R-05 는 파일을 재생할 경우에, 리버브 효과를 걸 수 있습니다. 리버브는 큰 홀 등에서 연주하는 것 같은 잔향을 더해주는 이펙트입니다.

주의!

- 리버브를 건 소리를 녹음할 수 없습니다. 또 녹음중의 모니터음에 리버브를 거는 것은 할 수 없습니다.
- 샘플링 주파수가 88.2 kHz, 96 kHz 의 파일의 재생에는 리버브 효과는 걸리지 않습니다.
- 재생 속도를 바꾸고 있을 때 (P. 67)는 리버브 효과는 걸리지 않습니다.

리버브 효과를 걸기

1. [REVERB] 를 누릅니다.

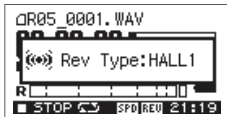
화면에 「REV」가 반전 표시되어 리버브 효과가 걸립니다. 한번 더 [REVERB] 를 누르면, 리버브 효과가 해제됩니다.

리버브의 종류를 바꾸기

리버브의 종류를 설정합니다. 설정에 의해 다양한 공간을 시뮬레이션 할 수 있습니다.

종류	효과
HALL1	콘서트 홀의 잔향음을 시뮬레이션 한 리버브입니다. 잔잔하게 확대감이 있는 약간 긴 잔향음을 얻을 수 있습니다.
HALL2	홀 2는 홀 1보다 약간 짧은 듯한 잔향음이 됩니다.
ROOM	실내의 잔향음을 시뮬레이션 한 리버브입니다. 라이브 하우스나 스튜디오를 이미지한 밝은 음색의 약간 짧은 듯한 잔향음을 얻을 수 있습니다.
PLATE	플레이트 리버브 (금속판의 진동을 이용한 리버브 유니트)를 시뮬레이션 한 리버브입니다. 고역이 큰 금속적인 울림을 얻을 수 있습니다.

1. [REVERB] 를 몇 초간 누릅니다.
리버브의 종류가 표시됩니다.
2. 리버브의 종류가 표시되고 있는 동안에 [⏮] / [⏭] 를 누릅니다.
리버브의 종류가 바뀝니다.



재생 가능한 파일의 종류

R-05 에서는 아래의 파일을 재생할 수 있습니다.

Sampling rate(kHz)		샘플 사이즈 (bits)
WAV	32.0、44.1、48.0、 88.2、96.0	16、24

Sampling rate(kHz)		bit rate
MP3	32.0、44.1、48.0	32 ~ 320kbps、VBR

VBR 이란

Variable Bit Rate(가변 bit rate) 로, 소리의 밀도가 낮은 부분에서는 bit rate 를 낮게 하고, 밀도가 높은 곳에서는 bit rate 를 높게 합니다.

PC와 연결 하기

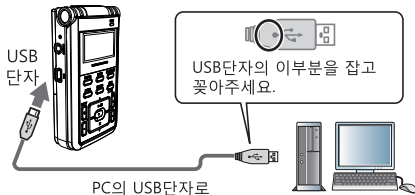
R-05로 소지한 PC를 USB 케이블로 연결 하는 것으로, R-05의 SD 카드안에 있는 파일을 PC에 옮기고, PC의 음악 소프트웨어 등으로 편집할 수 있습니다. 또, PC안에 있는 파일을 R-05에 보내, R-05로 재생시킬 수도 있습니다.

참고

재생 가능한 파일의 종류 (P. 69)

R-05로 PC를 연결하기

1. PC를 기동합니다.
2. R-05의 SD 카드 슬롯에, SD 카드가 삽입되어 있는 것을 확인합니다.
참고
SD 카드를 세트 하기 (P. 32)
3. R-05의 전원을 켭니다 (P. 26).
4. [FINDER] 나 [MENU] 를 몇 차례 눌러 기본 화면을 표시시킵니다.
5. 포함된 USB 케이블로 R-05로 PC를 연결 합니다.



주의!

- USB 케이블을 PC에 연결 할 때는, 플러그의 금속 부분에 손이 닿지 않도록 하고, 가능한 한 밑부분을 잡고 연결 하십시오.
- SD 카드가 세트되어 있지 않은 상태로 PC와 연결 하면, R-05의 디스플레이에 「No Card」라고 표시됩니다.
- 「메뉴」 화면 때나 재생, 녹음 중에는 PC와 연결 해도 인식되지 않습니다. 일단 R-05로 PC를 연결 하고 있는 USB 케이블을 빼고, 순서 3부터 다시 하십시오.

- PC와 연결된 상태 「USB」 화면에서는, 각 부의 기능은 사용할 수 없습니다. 버튼이나 스위치등을 조작해도 무시됩니다.
- PC에 「이 종류의 파일의 디스크를 삽입하거나 ~」라고 표시되었을 경우는 [캔슬]을 클릭합니다.



잠시 후에 R-05가 PC에 인식되어 R-05의 디스플레이에는 「USB」 화면이 표시됩니다.

R-05의 SD 카드는, PC로부터는 다음과 같이 인식됩니다.

Windows	내컴퓨터의 탐색기에서 이동식디스크 등의 이름으로 표시됩니다
Mac OS	NO NAME 등의 이름으로 데스크탑에 표시됩니다.

6. WAV 파일 및 MP3 파일을 R-05로부터 PC에 카피하거나 PC로부터 R-05에 카피할 수 있습니다. PC에서 파일을 드래그&드롭해 파일을 카피합니다.

PC 와 연결을 해제하기


PC 와 R-05 의 연결을 해제합니다 . 반드시 , 다음순서에 따라 연결을 해제해 , USB 케이블을 뽑아 주세요 .

주의!

R-05 가 PC 에 연결 되고 있는 상태에서 R-05 의 전원을 끄거나 USB 케이블이나 SD 카드를 뽑지 마십시오 .

Windows Vista/XP/2000/Me

1. 「하드웨어 안전하게 제거하기」 대화상자를 표시시킵니다 .

Windows 의 트레이 내에 있는 하드웨어 안전하게 제거하기  아이콘을 더블 클릭 합니다 .

2. 표시된 하드웨어 장치 목록으로부터 , R-05 를 나타내는 항목을 선택합니다 .



Windows Vista	USB 대용량 기억장치
Windows XP, Windows 2000	USB 대용량 기억장치 디바이스
Windows Me	USB 디스크

3. 대화상자에서 [제거] 클릭합니다 .
4. [OK] 를 클릭합니다 .

하드웨어 장치 제서 대화상자가 표시되면 , R-05 의 SD 카드를 나타내는 항목을 선택해 [OK] 를 클릭합니다 .

5. 연결을 해제합니다 .
「USB 대용량 기억장치 디바이스 (또는 USB 디스크) 는 , 안전하게 제거할 수 있습니다 .」 라고 표시되면 , R-05 로 PC 를 접속하고 있는 USB 케이블로부터 떼어 낼 수 있습니다 .

Windows 7


1. Windows 의 task tray 내에 있는  아이콘을 클릭하고  아이콘을 클릭합니다.
2. 「WAV/MP3 Recorder R-05 의 꺼내기」 라고 하는 메시지를 클릭합니다.
3. 「하드웨어 안전 제거」 라는 메시지가 표시되면 R-05 로 PC 를 연결 하고 있는 USB 케이블을 뽑을 수 있습니다.

Mac OS

1. 「NO NAME」 를 Dock 의 쓰레기통에 드래그합니다



- ※ Mac OS 10.4 화면을 사용하고 있습니다.
- ※ 사용 환경에 따라 표시되는 내용이 다를 수 있습니다.

Dock 오른쪽 단의 쓰레기통이 표시되는 장소에 드래그 하면  표시가 쓰레기통으로부터 바뀌어, 연결을 해제할 수 있습니다.

2. 연결을 해제합니다.

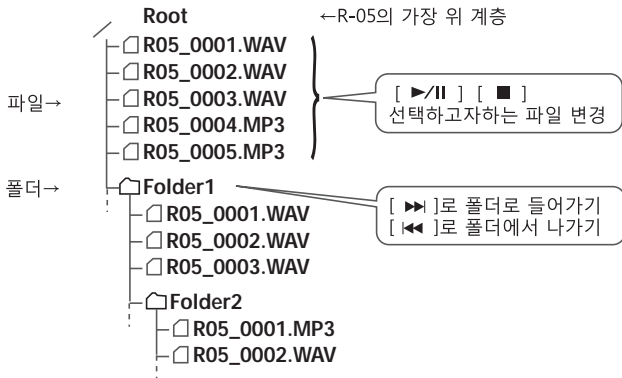
데스크탑으로부터 「NO NAME」 아이콘이 사라지면, R-05 로 PC 를 연결 하고 있는 USB 케이블로부터 뽑거나, R-05 의 전원을 끌 수 있습니다.

파일과 폴더를 취급하기

R-05 는 SD 카드로 오디오 파일을 저장 합니다.
「Finder」 화면에서는, 이러한 파일을 일람하고, 삭제나 카피 등 파일을 조작하는 다양한 기능이 있습니다.

또 폴더를 만들 수도 있으므로, 파일을 폴더로 이동해 관리하는 것도 가능합니다.

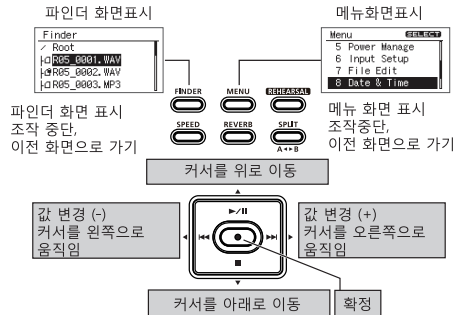
R-05 의 SD 카드의 파일 구성



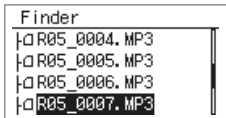
메모

- 파일이나 폴더 이름을 변경할 수 있습니다.
→ '파일 이름 변경' (P.79)
- 폴더를 원하는 위치에 만들 수 있습니다.
→ '폴더 만들기' (P.87)

기본 조작



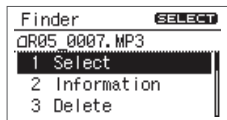
1. [FINDER] 를 눌러 「Finder」 화면을 표시시켜,
[▶/||] / [■] 로 파일 또는 폴더를 선택해,
[●] 를 누릅니다.



메모

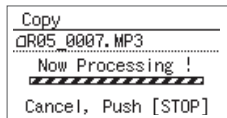
폴더안 (하위 폴더) 을 선택하고 싶을 때에는, 폴더
를 선택하고 나서 [▶▶] 를 누릅니다. 또, 상위
폴더를 선택할 때에는 [◀◀] 를 누릅니다.

2. [▶/||] / [■] 그리고 기능을 선택하고
[●] 를 누릅니다.



주의!

아래의 같은 화면이 표시되고 있을 때는 전원을 끄거나
SD 카드를 뽑지 마십시오.



「Finder」 화면 조작 일람

기능	선택대상	효과	순서
Select	파일	파일을 선택해 기본 화면으로 이동합니다.	(P.77)
	폴더	폴더를 선택해 기본 화면으로 이동합니다.	
Information	파일	파일의 정보를 표시합니다. 또, 파일명을 보호합니다.	(P.78)
	폴더	폴더의 정보를 표시합니다.	
Delete	파일	파일을 삭제합니다.	(P.79)
	폴더	폴더를 삭제합니다.	
Rename	파일	파일명을 변경합니다.	(P.80)
	폴더	폴더명을 변경합니다.	
Move	파일	파일을 이동합니다.	(P.81)
Copy	파일	파일을 카피합니다.	(P.82)
Divide	파일	파일을 분할합니다.	(P.83)
Combine	파일	파일을 결합합니다.	(P.83)
Trim	파일	파일의 첫부분과 끝부분을 삭제합니다.	(P.85)
MP3 Convert	파일	WAV 파일을 MP3 로 변환합니다.	(P.86)
Repair	파일	파일을 복구합니다 ※ 이 메뉴는, R-05 가 깨진 파일을 인식했을 경우만 표시됩니다.	(P.87)
Make Folder	폴더, 디렉토리	새 폴더를 만듭니다.	(P.88)

파일 열기

녹음 끝난 파일 일람으로부터, 파일을 선택해 재생하고 싶을 때 등에 이 조작을 실시합니다.

또 폴더를 선택하면, 현재 위치가 선택한 폴더로 이동해, 기본 화면에서는 선택한 폴더내의 파일을 선택할 수 있게 됩니다. 선택한 폴더내에 녹음할 수도 있습니다.

1. 「Finder」 화면에서 파일 또는 폴더를 선택합니다.
2. 「Select」를 선택합니다.
파일 또는 폴더가 선택되어 기본 화면으로 돌아갑니다.

파일 정보 보기

1. 「Finder」 화면에서 파일 또는 폴더를 선택합니다.
2. 「Information」을 선택합니다.
정보가 표시됩니다.

File Info	
DR05_0007.MP3	
Date	10/03/21 17:15
Size	20.18MB
Write Protect	<input checked="" type="checkbox"/> ON

표시되는 정보	파일 또는 폴더명 ?
	Date(작성 일자)
	쓰기 금지 (프로텍트의 ON/OFF)
	타입 (Rec Mode)
	Sampling Rate(샘플링 주파수)
사이즈	

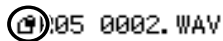
파일을 보호하기 (Protect)

실수로 파일을 지우거나 이름을 변경하지 않도록,
파일을 보호하는 설정을 합니다.

[◀◀] / [▶▶] 그리고 ON/OFF 를 바꿉니다.

메모

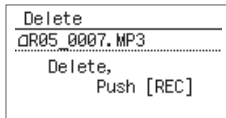
보호를 ON 하면, 아이콘이 잠김 마크로 표기 됩니다.



3. [FINDER] 를 3 회 눌러 기본 화면으로 돌아갑니다.

파일 삭제하기

1. 「Finder」 화면에서 파일 또는 폴더를 선택합니다.
2. 「Delete」 를 선택합니다.
3. 확인 화면이 표시되면 [●] 를 눌러 확정합니다.



메모

중지 (캔슬) 하는 경우는, [●] 을 누르기 전에
[FINDER] 를 눌러 주세요.

4. [FINDER] 를 눌러 기본 화면으로 돌아갑니다.

파일명 변경하기

1. 「Finder」 화면에서 파일 또는 폴더를 선택합니다.
2. 「Rename」을 선택합니다.
3. [⏪] / [⏩] 그리고 커서를 변경하고 싶은 문자의 위치에 맞춥니다



4. [▶/||] / [■] 로 문자를 변경해 [●] 를 눌러 확정합니다.



메모

- R-05 본체로 파일명을 변경할 수 있는 것은, ASCII 문자 (영수반각) 의 파일명만입니다. 2 바이트 문자가 포함된 파일이름은 변경할 수 없습니다.

취급할 수 있는 문자

(스페이스)! # \$ % & ' () + , - . 0 1 2 3 4 5 6 7
8 9 ; = @

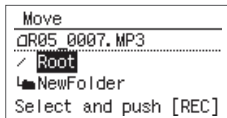
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W
X Y Z] ^ _ `

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z { }

- [REVERB] 로 문자의 삽입, [SPEED] 로 문자를 삭제합니다.
- 중지하는 경우는 [●] 을 누르기 전에 [FINDER] 를 눌러 주세요.
- 같은 이름이 이미 존재하는 경우, 「Already Exists」 라고 표시됩니다. 다른 이름으로 변경하십시오.

파일 이동하기

1. 「Finder」 화면에서 파일을 선택합니다.
2. 「Move」 을 선택합니다.
3. [▶/||] / [■] 그리고 이동할 곳을 선택해, [●] 를 누릅니다.



메모

- 「Root」 를 선택하면 R-05 의 맨 위 계층으로 파일이 이동합니다. 폴더를 선택하면, 폴더안에 파일이 이동합니다.
- 폴더안(하위 폴더)의 파일을 선택하고 싶을 때에는, 폴더를 선택하고 나서, [▶▶] 를 누릅니다. 또, 상위 폴더를 선택할 경우에는 [◀◀] 를 누릅니다.
- 중지하는 경우는, [●] 을 누르기 전에 [FINDER] 를 눌러 주세요.

참고

R-05 의 SD 카드의 파일 구성 (P. 74)

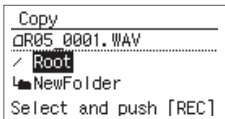
주의!

SD 카드의 빈 공간이 부족할 때는, 이동 조작을 할 수 없습니다.

4. [FINDER] 를 눌러 기본 화면으로 돌아갑니다.

파일 카피하기

1. 「Finder」 화면에서 파일을 선택합니다.
2. 「Copy」를 선택합니다.
3. [▶/||] / [■] 그리고 카피할 곳을 선택해, [●]를 누릅니다.



메모

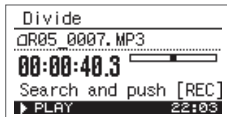
- 「Root」를 선택하면 R-05의 맨 위의 계층에 파일을 카피합니다. 폴더를 선택하면, 폴더안에 파일을 카피합니다.
→ R-05의 SD 카드의 파일 구성 (P. 74)
 - 폴더안(하위 폴더)을 선택하고 싶을 때에는, 폴더를 선택하고 나서, [▶▶]를 누릅니다. 상위 폴더를 선택하려면 [◀◀]를 누릅니다.
 - 중지하는 경우는 [●]을 누르기 전에 [FINDER]를 눌러 주세요.
4. [FINDER]를 눌러 기본 화면으로 돌아갑니다.

주의!

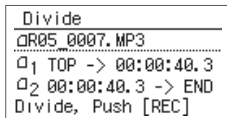
같은 폴더내에 파일을 카피하면, 카피한 원래 파일명의 뒤에 「-1」이 붙은 파일이 작성됩니다.

파일 분할하기

1. 「Finder」 화면에서 파일을 선택합니다.
2. 「Split」을 선택합니다.
3. [▶/||] / [■]、[◀◀] / [▶▶] 를 사용해 재생이나 빨리 감기, 되감기를 하면서, 분할하고 싶은 위치를 찾습니다. 분할시킬 위치가 정해지면, [●] 를 누릅니다.



4. 확인 화면이 표시되면 [●] 를 눌러 확정합니다.



메모

원본 파일을 남기기 (P. 93) 을 ON 하고 있는 경우,

분할된 파일은, 각각 새로운 파일로 저장 됩니다. 이때, 편집하는 파일명의 뒤에—1 으로—2 가 자동적으로 붙여집니다. 편집한 원본 파일은 편집되지 않은 그대로의 상태로 남습니다. 원본 파일이 R05_0001.WAV 라는 이름의 경우는, R05_0001-1.WAV 와 R05_0001-2.WAV 라는 이름의 새로운 파일이 작성됩니다.

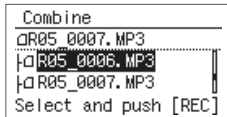
주의!

SD 카드의 빈 용량이 부족할 때는, 「SD Card Full」의 메시지가 표시되어 파일분할을 할 수 없습니다.

파일 합치기

1. 「Finder」 화면에서 파일을 선택합니다.
2. 「Combine」을 선택합니다.
3. 합칠 파일을 선택합니다.

[▶/II] / [■] 그리고, 순서 1에서 선택한 파일과 합치고 싶은 파일을 선택해, [●]를 누릅니다.

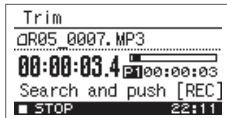


메모

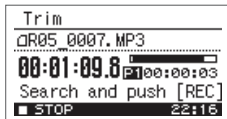
- Save Original File(원본 파일을 남기기 P. 93)을 ON 하고 있는 경우, 결합한 파일은 새로운 파일로서 저장 됩니다. 결합시킬 원래 파일명의 뒤에-1이 자동적으로 붙여집니다. 원본 파일은 편집하지 않은 상태로 남습니다. 원래 파일이 R05_0001.WAV 라는 이름일 경우, 결합한 파일은, R05_0001-1.WAV 라는 이름으로 만들어지게 됩니다.
 - 샘플링 주파수, 및 녹음 모드가 다른 파일은 결합할 수 없습니다.
- 주의!**
- SD 카드의 빈 공간이 부족할 때는, 「SD Card Full」라는 메시지가 표시되어 결합을 할 수 없습니다.
 - 결합 후 파일 사이즈가 2 GB 를 넘는 경우는, 결합할 수 없습니다.

파일의 불필요한 부분을 지우기 (트림)

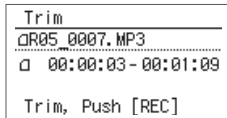
1. 「Finder」 화면에서 파일을 선택합니다.
1. 「Trim」를 선택합니다.
2. [▶/||] / [■]、[◀◀] / [▶▶]를 사용해 파일을 트림시킬 선두의 위치 (Start Point)를 찾습니다. 위치가 정해지면 [●]를 누릅니다.



3. [▶/||] / [■]、[◀◀] / [▶▶]를 사용해 파일을 남기는 끝의 위치 (End Point)를 찾습니다. 위치가 정해지면, [●]를 누릅니다.



4. 확인 화면이 표시되면, [●]를 눌러 확정합니다.

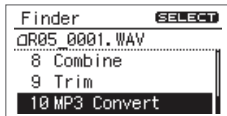


메모

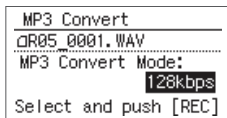
Save Original File(원본 파일을 남기기 P. 93)을 ON 하고 있는 경우, 처음과 끝부분이 삭제된 파일은, 각각 새로운 파일로 저장됩니다. 그 때, 편집시킨 원래 파일명의 뒤에-1이 자동적으로 붙여집니다. 편집시킨 원본 파일은 그대로의 상태로 남습니다. 원본 파일이 R05_0001.WAV 라는 이름의 경우, R05_0001-1.WAV 라는 이름의 새로운 파일이 작성됩니다.

MP3 파일 변환하기

1. 「Finder」 화면에서 MP3 로 변환하고 싶은 WAV 파일을 선택합니다.
2. 「MP3 Convert」 을 선택합니다.



3. [⏪] / [⏩] 그리고 MP3 파일 모드의 값을 선택해, [●] 를 누릅니다.



(초기치 : 굵은 글씨)

설정	64kbps
	96kbps
	128kbps
	160kbps
	192kbps
	320kbps

메모

MP3 파일을 변환해도,
원본 WAV 파일은 삭제되지 않습니다.

파일 복구하기

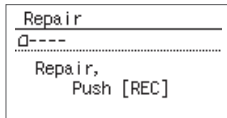
녹음중에 잘못해서 아답터가 빠져 버리거나 SD 카드를 뽑혀 버리면, 파일이 망가지고 재생을 할 수 없게 됩니다. 그렇지만 파일의 복구 기능을 사용해 복구할 수 있는 경우가 있습니다.

1. 「Finder」 화면에서 파일을 선택합니다.
2. 「Repair」 을 선택합니다.



이 메뉴는, R-05 가 망가진 파일을 인식했을 경우에만 표시됩니다.

3. 확인 화면이 표시되면, [●] 를 눌러 확정합니다.



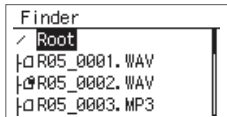
중지 (캔슬) 하는 경우는, [●] 을 누르기 전에 [FINDER] 를 눌러 주세요.

4. [FINDER] 를 눌러 기본 화면으로 돌아갑니다.

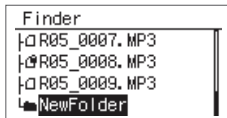
폴더 만들기

1. 「Finder」 화면에서 폴더를 만들고 싶은 장소를 선택합니다.

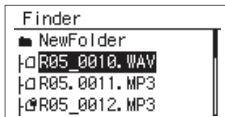
- Root 에 폴더를 만들려면
[▶/||] / [■] 그리고 Root 를 선택해,
[●] 를 누릅니다.



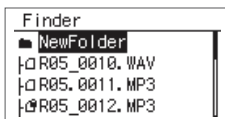
- 폴더내에 폴더를 만들 때
[▶/||] / [■] 그리고 새로 만들 폴더를 두고
싶은 폴더를 선택합니다.



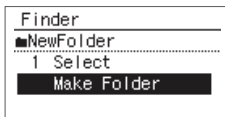
[▶▶] 를 누르면 폴더안에 들어옵니다.



[▶/||] / [■] 그리고, 맨 위에 표시되고 있는 폴더명을 선택하고, [●] 를 누릅니다.

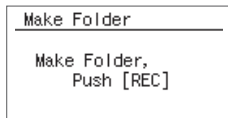


2. [▶/||] / [■] 그리고 「Make Folder」를 선택해, [●] 를 누릅니다.



3. [●]를 눌러 확정합니다.

확인 화면이 표시됩니다.



4. [●]를 눌러 확정합니다

「New Folder」가 만들어집니다.

메모

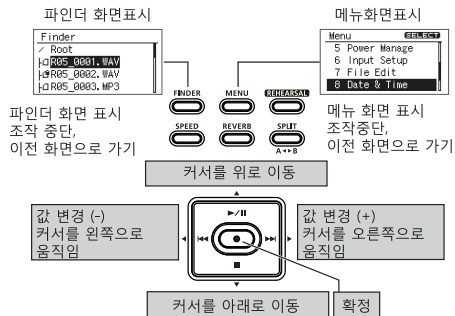
중지하는 경우는, [●]을 누르기 전에 [FINDER]를 눌러 주세요.

5. [FINDER]를 눌러 기본 화면으로 돌아갑니다.

R-05 본체의 각종 설정

「메뉴」 화면에서는, 녹음이나 재생에 관한 설정이나 일시 설정 등, R-05 본체의 다양한 설정을 실시합니다.

기본 조작



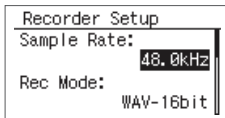
1. [MENU] 를 눌러 「메뉴」 화면을 표시시켜, [▶/||] / [■] 로 설정하고 싶은 카테고리를 선택해, [●] 를 누릅니다.



주의!

파일의 재생 / 녹음중은 화면을 이동할 수가 없습니다. 화면을 이동하고 싶을 때는, 재생이나 녹음을 정지시켜주세요.

2. [▶/||] / [■] 그리고 설정하고 싶은 메뉴에 커서를 가져가 [◀◀] / [▶▶] 로 값을 설정합니다.



설정 일람

카테고리	메뉴 / 효과치	(초기치 : 굵은 글씨)
Recorder Setup 녹음 설정	Sampling Rate (샘플링 레이트) 녹음할 때의 샘플링 주파수를 설정합니다 .(P. 42) ※ 녹음 모드가 MP3 또는 WAV+MP3 로 설정되어 있을 때는 , 88.2 및 96.0 은 선택할 수 없습니다 . 44.1, 48.0, 88.2, 96.0	44.1 、 48.0 、 88.2 、 96.0
	Rec Mode (녹음모드) 녹음할 때의 파일의 종류를 설정합니다 . (P. 41) ※ 샘플 레이트가 88.2 또는 96.0 으로 설정되어 있을 때는 , MP3 및 WAV+MP3 는 선택할 수 없습니다 . WAV-16 bit, WAV-24 bit,	WAV-16bit 、 WAV-24bit 、 MP3-64kbps 、 MP3-96kbps 、 MP3-128kbps 、 MP3-160kbps 、 MP3-192kbps 、 MP3-224kbps 、 MP3-320kbps 、 WAV+MP3 (WAV-16bit+MP3-128kbps)
	Pre-Rec (프리레코딩) 프리레코딩 설정하기 (P. 50).	OFF 、 ON
	File Name 파일명을 설정합니다 .	Date, Name (날짜, 번호)
	Auto Rec Start 자동 녹음 시작 기능을 설정 (P. 51).	OFF, 2 초 , 5 초 , 10 초 , 레벨 1, 레벨 2, 레벨 3
	Split Type 파일 분할 타입을 설정 (P. 56).	64MB 、 128MB 、 256MB 、 512MB 、 1GB 、 2GB 、 레벨 1, 레벨 2, 레벨 3











카테고리	메뉴 / 효과치	(초기치 : 굵은 글씨)
Player Setup 재생 설정	Play Mode 파일을 재생할 차례를 설정 (P. 64).	SINGLE, SEQUENTIAL , SHUFFLE (1 곡 재생, 차레 재생 , 셔플)
	Repeat 반복재생설정 (P. 64).	OFF 、ON
	Speed [SPEED] 를 눌렀을 때의 재생 속도를 설정하기 (P. 67).	50、60、 70 、80、90、110、120 、130、140、150
	Rev Type 리버브 타입 리버브의 종류를 선택 (P. 68).	HALL1 、HALL2、ROOM、PLATE
	Rev Depth 리버브의 깊이 리버브의 깊이를 조절하기 (P. 68).	1 ~ 10
Display Setup 화면 설정	Contrast 디스플레이의 문자의 밝기를 조절합니다 .	1 ~ 5 ~ 10
	Backlight 백 라이트 디스플레이의 백 라이트의 밝기를 조절하기	OFF、1、 2 、3
	Display Timer 점등 시간 일정기간 조작하지 않을 때 , 디스플레이의 백 라이트가 어두워질 때 까지의 시간을 설정합니다 . (단위 : 초)OFF, 2 초 , 5 초 ,10 초 , 20 초	OFF、2 초、 5 초、10 초、20 초
	Rec/Peak LED 점등 시간에 연동해 REC 인디케이터나 PEAK 인디케이터도 소등시킬 지 설정합니다 .	Normal , (보통 모드), Power Save (전력 절약 모드)
Language 언어 설정	디스플레이에 표시하는 언어를 선택합니다 .	English 、Japanese










카테고리	메뉴 / 효과치	(초기치 : 굵은 글씨)
Power Manage 전원 설정	Auto Power Off 일정시간 조작성 하지 않을 때, 전원이 꺼지는 시간을 설정합니다. (단위 : 분)	OFF, 3 분, 5 분, 10 분, 15 분, 30 분 , 45 분, 60 분
	Battery 사용하는 전지의 종류를 설정합니다.	alkaline, NI-MH (알칼리, 니켈 수소)
Input Setup 입력 설정	Rehearsal Time (리허설 시간) 지정한 시간 내에 입력된 음성의 적절한 녹음레벨을 자동 설정 (P. 45).	메뉴얼, 30 초, 1 분 , 3 분, 5 분
	Rec Monitor Sw (녹음 모니터) 녹음시 입력하는 음성을 헤드폰으로 모니터 할지 바꿉니다.	OFF, ON
	EXT Mic Type (외부 마이크 타입) 마이크 단자에 연결 하는 마이크의 종류를 바꿉니다 (P. 53).	Mono, Stereo
	Plug-In Power (플러그 인 파워) MIC 단자에 플러그 인 파워드 마이크(PC 연결용 등에 사용되는 전원 공급이 필요한 타입의 소형 콘덴서 마이크)를 연결 할 때는 ON으로 설정합니다. 2.5 V 의 전압이 공급됩니다 (P. 53).	OFF, ON
	Limiter, AGC (리미터, AGC) [LIMITER] 스위치의 기능을 설정 (P. 49).	Limiter, AGC
	Low Cut Freq.(로우 컷 주파수) [LOW CUT] 스위치의 주파수를 선택 P.50	100 Hz, 200 Hz , 400 Hz
File Edit 파일 편집설정	Save Original File (원본 파일을 남기기) 파일 편집 후 (Divide, Combine, Trim) 에 편집 전 원본 파일을 남길지 설정합니다.	OFF, ON

카테고리	메뉴 / 효과치	(초기치 : 굵은 글씨)
Date & Time	날짜와 시각을 설정	-
SD Card	Information (카드 정보) SD 카드의 정보를 표시합니다 .	-
	Format (포맷) SD 카드를 포맷합니다 .(p 35)	-
Factory Reset	R-05 를 초기화합니다 .	-

에러 메시지 일람

디스플레이에 표시되는 주된 에러 메시지에 대해 설명합니다.

메세지	증상
 Clock Initialized	내장 시계용의 전력이 없기 때문에, 내장 시계를 초기화했습니다. 날짜와 시각을 설정하십시오.
 Battery Low	내장 전지의 잔량이 부족합니다. 전지를 교환할 필요가 있습니다. 또는 AC 아답터로 사용하십시오.
 Improper Song	R-05 에서는 취급할 수가 없는 파일 형식의 파일입니다.
 Already Exists	같은 이름의 파일 혹은 폴더가 있습니다. 다른 이름으로 파일이나 폴더를 작성하십시오.
 Song Protected	파일이 보호되어 있습니다. 파일 보호를 OFF 하고 나서 조작하십시오.
 Name Too Long	파일명이 너무 깁니다.
 File System Err	SD 카드 상태에 문제가 있습니다. R-05 로 SD 카드를 포맷 하십시오.
 SD Unformatted	SD 카드가 포맷 되어 있지 않습니다. R-05 로 SD 카드를 포맷 하십시오.
 SD Card Full	SD 카드의 빈 용량이 부족합니다. 파일을 PC 로 카피하여, SD 카드의 용량을 확보하십시오.
 Cannot Change	파일명에 2 바이트 문자가 사용된 경우, 파일명을 변경할 수 없습니다.

메세지	증상
 Over 2GB	파일의 데이터 용량이 너무 큼니다.
 SD Card Slow	SD 카드에의 기입된 시간에 맞지 않았습니다. R-05 로 동작 확인된 SD 카드를 사용하십시오. 또, 파일의 작성이나 삭제를 반복하는 것에 의해, SD 카드내의 파일의 줄이 불규칙하게 되어 처리 능력이 떨어질 수 있습니다. 이 경우, SD 카드를 포맷해 사용하십시오.
 SD Card Locked	SD 카드가 Lock 되어 있습니다. SD 카드를 꺼내 Lock 를 해제하고 나서 사용하십시오.
 SD Card Error	SD 카드의 액세스에 이상이 발생했습니다. SD 카드가 망가져 있을 가능성이 있습니다.
 No Card	SD 카드가 세트 되어 있지 않습니다. SD 카드를 R-05 에 세트 하십시오.
 HOLD is ON	[HOLD] 스위치가 ON 가 되어 있기 때문에, 조작할 수 없습니다. 조작할 경우는, [HOLD] 스위치를 OFF 로 하십시오.
 Now Recording	녹음중입니다. 조작하고 싶은 경우는, 녹음을 중지하십시오.
 Now Playing	재생중입니다. 조작하고 싶은 경우는, 재생을 중지하십시오
 AGC is ON	AGC 가 ON 가 되어 있기 때문에, 인풋 레벨 버튼의 조작, 및 리허설 기능의 사용은 할 수 없습니다. 조작을 실시하는 경우는, AGC 를 OFF 로 하십시오.

트러블 슈팅

트러블을 해결하기 위한 힌트가 쓰여져 있습니다.

또, 홈 페이지에서는 최신 정보가 공개되어 있습니다. 참고하십시오.

(<http://www.rolandkorea.com>)

그래도 해결되지 않을 경우에는, 맨 뒤에 기재된 '롤랜드 코리아'에 문의하십시오.

녹음에 관한 트러블

증상	원인	페이지
녹음한 마이크의 소리가 L 채널 (왼쪽) 밖에 들리지 않는다.	사용하는 마이크가 모노럴 대응의 경우는, L 채널 (왼쪽) 쪽만 녹음됩니다. 외부 마이크를 사용하는 경우에는, 마이크가 스테레오 / 모노럴 상태를 확인하십시오. 모노럴 대응의 마이크로 양쪽의 채널에 녹음하려면, 「메뉴」 화면에서 외부 마이크의 종류를 「MONO」로 설정하십시오. (P. 53)	P.53
녹음을 시작할 수 없다.	SD 카드의 남은 공간이 16 kB 미만이면 녹음할 수 없습니다. 녹음 대기 상태도 되지 않습니다.	P.93
녹음을 시작한 시점과 다른 부분으로부터 녹음된다	프리레코딩이 ON 되어 있으면 [●] 버튼을 누르는 2 초 전부터 녹음이 시작됩니다.	P.50

증상	원인	페이지
마이크를 사용할 수 없다	MIC 단자나 LINE IN 단자에 마이크, 케이블, 기기 등이 연결 되고 있으면 내장 마이크는 사용할 수 없습니다. 내장 마이크를 사용하는 경우에는, 다른 입력용 단자에는 아무것도 연결 하지 마십시오.	P.52
	LINE IN 단자에 마이크, 케이블, 기기등이 연결 되어 있으면 MIC 단자의 입력은 무시됩니다. 외부 마이크를 사용하는 경우에는, LINE IN 단자에 아무것도 연결 하지 마십시오. 플러그 인 파워드 마이크를 사용하는 경우, 플러그 인 파워를 ON 할 필요가 있습니다.	P.52
	R-05 는 팬텀 전원의 마이크에 대응 하고 있지 않습니다.	P.52
녹음한 소리가 찌그러진다.	인풋 레벨이 너무 크면 소리가 찌그러져 버립니다. 적절한 녹음 레벨이 되도록 설정하십시오.	P.44
녹음한 파일을 재생할 수 없다.	녹음중에 잘못해 아답터가 빠지거나 SD 카드를 뽑아 버리면, 파일이 망가지고 재생을 할 수 없게 됩니다. 파일의 리페어 기능을 사용해 복구할 수 있는 경우가 있습니다.	P.86

증상	원인	페이지
녹음을 할 수 없다.	SD 카드가 올바르게 세트되어 있지 않으면 녹음을 할 수 없습니다. 전원을 일단 끄고, SD 카드를 다시 세트 하십시오.	P.33
	SD 카드가 포맷되어 있지 않으면 SD 카드가 인식되지 않고, 디스플레이에 「SD Unformatted」 이라고 표시됩니다. SD 카드를 포맷 하십시오.	P.35
	SD 카드는 R-05 본체로 포맷 하지 않으면 올바르게 동작하지 않습니다. PC 로 포맷 하면, 포맷의 형식이 다를 수 있습니다. 그 경우, 녹음을 시작한 직후에 정지하거나 올바르게 녹음되지 않아 소리가 이상하게 나는 경우가 있습니다. (P. 34)	P.35
	SD 카드의 락 (LOCK- 쓰기금지) 이 ON 되어 있으면 녹음할 수 없습니다. 락을 해제하십시오.	P.36
	INPUT [+] [-] 로 설정한 녹음 레벨이 너무 작으면 올바르게 녹음할 수 없습니다. 녹음 레벨을 올바르게 설정하십시오.	P.44
모노랄 마이크로 녹음했는데 스테레오로 녹음된다.	R-05 는 스테레오로 녹음을 실시합니다. 모노랄 마이크를 연결했을 경우, EXT Mic Type(외부 마이크 타입)을 「MONO」 로 설정해도, 좌우 (L, R) 의 트랙에 같은 소리를 녹음해 스테레오의 파일을 작성 합니다.	P.53
LINE IN 단자에 연결 한 기기의 음량이 작다.	저항들이 연결 케이블을 사용 하고 있지 않는지 확인 후 저항이 들어가 있지 않은 연결 케이블을사용하십시오.	P.55
파일이 마음대로 분할되어 버린다.	R-05 는 녹음중 파일의 사이즈가 일정 이상이 되었을 때, 또는 녹음 레벨이 특정의 값 이하일 때에 자동적으로 파일을 분할합니다. Split Type 으로 자동 분할하는 파일의 사이즈, 또는 녹음 레벨을설정하십시오.	P.56

재생에 관한 트러블

증상	원인	페이지
소리가 나지 않는다.	출력 볼륨이 너무 작으면 소리가 들리지 않을 수 있습니다. 조금씩 출력 볼륨을 크게 해 보세요.	P.63
	헤드폰이나 스피커등이 올바르게 연결 되고 있는지 확인하십시오.	P.38
재생할 수 없다.	파일명이 올바르게 확인하십시오. 「.」 (피리어드) 로 시작되어 있는 파일은 R-05 에서는 취급할 수 없습니다.	P.65
	R-05에서는, 파일의 확장자 (extension) 가 . MP3, . WAV 인 파일만 재생할 수 있습니다.	P.70
	파일이 깨져 있으면 재생할 수 없습니다. 파일 복구 기능으로 복구할 수 있을 가능성이 있습니다.	P.86
의도하지 않는 파일이 재생된다.	파일의 재생 모드가 SHUFFLE(셔플) 이 되어 있을 가능성이 있습니다. 이와, R-05 는 다음에 재생하는 파일을 랜덤 선택해 재생합니다. SEQUENTIAL(차례 재생) 으로 다시 설정 하십시오.	P.64

그 외의 트러블

증상	원인	페이지
전원이 켜지지 않는다.	AC 아답타가 올바르게 연결 되고 있든가 확인하십시오. 전지를 사용하고 있는 경우는, 전지의 방향이 올바른지 확인하십시오. 또, 전지가 거의 소모된 경우가 있기 때문에, 새로운 전지를 준비하십시오.	P.30
	AC 아답타나 전지 상태에 문제가 없는데 R-05의 전원이 켜지지 않는 경우는, 고장일 가능성이 있습니다. 「롤랜드 AS 센터」에 문의하십시오. -	-
PC와 연결 해도 인식되지 않는다.	R-05에 SD 카드가 세트되어 있지 않으면 PC에 올바르게 인식되지 않습니다. PC의 데스크탑상에 아이콘등이 표시되어 있지 않을 때, SD 카드세트 상태를 확인하십시오. (P. 32)	P.33
[MENU] 를 눌러도 「메뉴」 화면이 나오지 않는다.	재생중, 녹음중, 녹음 대기 상태 때는, [MENU] 를 눌러도 「메뉴」 화면이 나오지 않습니다. 재생 또는 녹음을 종료한 후 [MENU] 를 눌러 주세요.	P.38
디스플레이가 어두워진다.	전지로 사용하고 있는 경우, 점등 시간의 설정에 따라서 조작성을 하고 있지 않을 때 디스플레이가 어두워집니다. (P. 91)	P. 91
마음대로 전원이 꺼져 버린다.	Auto Power Off 의 설정에 따라 일정시간동안 조작성을 하지 않으면 자동적으로 전원이 꺼집니다.	P. 92
	전지 사용시는, 전지의 잔여용량이 적게 남으면 전원이 꺼집니다. 새로운 전지로 바꾸어 넣어 주세요.	P.26

증상	원인	페이지
설정된 내용이 초기화 되었다	R-05 를 초기화 상태로 하면, 「MENU」 화면등에서 설정한 내용이 모두 처음 상태로 돌아갑니다. 다시 설정하십시오.	P.89
	설정 후, 전지가 고갈되거나 AC 아답터가 빠지는 등, 전원 스위치를 사용하지 않고 전원이 끊어져 버렸을 경우, 변경한 설정은 원래대로 돌아옵니다. 다시 설정하십시오.	P.89
USB 케이블을 사용해 PC 에 연결 했지만 인식되지 않는다	「메뉴」 화면 때나 재생, 녹음중에는 PC 와 연결 해도 인식 되지 않습니다. 일단 R-05 로 PC 를 연결 하고 있는 USB 케이블을 빼고, 다시 하십시오.	P.70
파일을 선택하고 있을 때 파일명의 표시가 느리다.	파일이 망가져 있거나, 적합하지 않은 파일, 대응하지 않는 형식의 MP3, 용량이 큰 파일에 대해서는, 확장자(extension) 가 .MP3 나 .WAV 여도, R-05 로 연주가 가능한지 판단하는데 시간이 걸리므로 파일 선택시 표시가 느려집니다.	P.70
헤드폰으로 모니터하고 있는데 하울링이 난다.	오픈에어 - 타입의 헤드폰을 사용해 녹음 상황을 모니터하고 있을 때, R-05 에 가까워지면 헤드폰으로부터 나는 소리를 받아와 하울링을 일으키는 경우가 있습니다. R-05 의 내장 마이크는 미세한 소리도 집음해버리기 때문에, 내장 마이크가 너무 가까워지지 않도록 하십시오.	P.52
내장 시계가 리셋된다.	AC 아답터가 연결 되어 있거나 전지가 세트 되어 있는 경우, 여기서 내장시계의 전력을 공급받아 동작합니다. 전지 및 AC 아답터가 뺀 상태가 며칠 계속되면, 내장 시계의 설정은 원래대로 돌아옵니다(초기 상태). 초기 상태에서 전원을 ON 하면 「날짜/시간을 설정하십시오」의 메시지가 표시됩니다. 「날짜/시간을 설정하십시오」가 표시되면, 다시, 날짜와 시각을 설정하십시오.	P.31
파일의 분할/결합을 할 수 없다.	SD 카드에 해당 파일의 2 배의 빈 공간이 필요합니다. 또, 사이즈가 2 GB 를 넘는 파일의 결합은 할 수 없습니다.	P.92

주된 사양

WAV/MP3 RECORDER : R-05

레코더부

트랙수

2(스테레오)

신호 처리

AD/DA 변환 : 24 비트 , 44.1/48/88. 2/96kHz

데이터 타입

< 녹음시 > ※ 스테레오만

포맷	MP3 (MPEG-1 audio layer 3)
샘플링 주파수	44.1/48kHz
비트 레이트	64/96/128/160/192/224/320kbps

포맷	WAV
샘플링 주파수	44.1/48/88.2/96kHz
비트수	16/24 비트

포맷	WAV+MP3
샘플링 주파수	44.1/48kHz
비트수	16 비트 고정
비트 레이트	128kbps 고정

< 재생시 >

포맷	MP3 (MPEG-1 audio layer 3)
샘플링 주파수	32/44.1/48kHz
비트 레이트	32 ~ 320kbps , 또는 VBR (Variable Bit Rate)

포맷	WAV
샘플링 주파수	32/44.1/48/88.2/96kHz
비트수	16/24 비트

메모리 미디어

SD 카드

SDHC 규격 대응

녹음 가능 시간 (기준)		SD 카드의 사이즈					단위 : 분
		2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	
WAV	WAV (24bit / 96kHz)	55	110	220	450	900	
	WAV (24bit / 88.2kHz)	60	120	240	490	980	
	WAV (24bit / 48kHz)	110	220	440	900	1800	
	WAV (24bit / 44.1kHz)	120	240	480	980	1950	
	WAV (16bit / 96kHz)	80	160	320	670	1350	
	WAV (16bit / 88.2kHz)	88	176	352	735	1470	
	WAV (16bit / 48kHz)	166	332	664	1350	2700	
	WAV (16bit / 44.1kHz)	180	360	720	1470	2950	
MP3	MP3 (320kbps)	797	1540	3080	6450	12950	
	MP3 (128kbps)	1993	3990	7980	16180	32350	
WAV+MP3	WAV (16bit / 48kHz) +MP3 (128kbps / 48kHz)	152	305	610	1240	2490	
	WAV (16bit / 44.1kHz) +MP3 (128kbps / 44.1kHz)	165	330	660	1345	2690	

※ 녹음 시간은 기준입니다. 카드의 사양 등에 의해 바뀌는 경우가 있습니다.

※ 녹음된 파일이 많은 경우, 합계의 녹음 시간은 이것보다 작아집니다.

※ 메모리 카드는 R-05 로 포맷하여 사용해 주십시오.

입출력

오디오 입력

내장 마이크 (스테레오)

마이크 입력 단자

(스테레오 미니 타입, 플러그 인 파워 대응)

라인 입력 단자 (스테레오 미니 타입)

※ 마이크, 라인 동시 사용 불가 (라인 입력 우선)

오디오 출력

헤드폰 단자 (스테레오 미니 타입)

규정 입력 레벨 (가변)

마이크 입력 : -33dBu

(MIC GAIN H, 디폴트의 인풋 레벨)

마이크 입력 : -15dBu

(MIC GAIN L, 디폴트의 인풋 레벨)

라인 입력 : -7 dBu (디폴트의 인풋 레벨)

※ 0dBu=0.775Vrms

입력 impedance

마이크 입력 (MIC GAIN H) : 약 7k Ω

마이크 입력 (MIC GAIN L) : 약 5k Ω

라인 입력 : 약 8k Ω

출력 레벨

20mW + 20mW (16 Ω 부하시)

추천 부하 impedance

16 Ω 이상

주파수 특성

20Hz ~ 40kHz

USB 인터페이스

미니 B 타입

※ USB 2.0/1.1 매스 스토리지 디바이스 클래스 대응

이펙트

(재생시만 . 88.2 kHz, 96 kHz 재생시는 제외)

리버브

4 종류 (HALL1, HALL2, ROOM, PLATE)

변속 재생

50~150%의 속도

※ 리버브와 변속 재생은 동시에 사용할 수 없습니다.

그 외**디스플레이**

128 × 64 닷 그래픽 디스플레이

전원

AC 어댑터, AA 형 (알칼리 건전지 또는 니켈수소전지) × 2

소비 전류

290 mA (최대)

외형 치수

59.6(폭) × 103.0(깊이) × 25.0(높이) mm

질량

140.0 g (전지를 포함)

부속품

간단 스타트 가이드

SD 카드

전지

USB 케이블 (미니 B 타입 : 1 m)

윈도우 스크린

롤랜드 유저 등록 카드

보증서

취급 설명서

- ※ 연속 재생시 : 약 30 시간 이상 (헤드폰 사용시)
- ※ 연속 녹음시 : 약 16 시간 이상 (내장마이크 사용시)
(사용 상황에 따라서 다릅니다)
- ※ 제품의 사양 및 외관은 , 개량을 위해 예고 없이 변경
하는 경우가 있습니다 .

색인

A	
[A] / [SPLIT] 버튼	21
AB 리피트	66
AC 아답터	29
AGC	48、 92
D	
DC IN 단자.....	23
F	
[FINDER] 버튼	20、 75
I	
INPUT [+] [-] 버튼	22
L	
[LIMITER] 스위치	24、 48
LINE IN 단자	22
[LOW CUT] 스위치	24、 49
M	
[MENU] 버튼	20
[MIC GAIN] 스위치	24、 47
MIC 단자	22
MP3	41、 69、 85
N	
NEXT 버튼	21
P	
PEAK 인디케이터	20
PHONES 단자	23
PLAY/PAUSE 버튼	21
[POWER / HOLD] 스위치	23
PREV 버튼	21
R	
Rec/Peak LED	91
REC 인디케이터	22
REC 버튼	22
[REHEARSAL] 버튼	20
[REVERB] 버튼	20、 68
S	
SD 카드.....	31、 36
SD 카드 슬롯.....	22
[SPEED] 버튼	20、 67
STOP 버튼	21
U	
USB 단자	23
V	
VOL [+] [-] 버튼	22
W	
WAV	41、 6

ㄱ		ㅅ	
기본 화면	25、 27、 29	반복 재생	64、 91
기록 모니터	92	백 라이트	91
ㄴ		ㅇ	
녹음시간	43	오토 파워 OFF.....	92
녹음 모드.....	41、 90	외부 마이크 타입	92
녹음 레벨	44	외부 마이크	52
내장 마이크	20	원본 파일을 남기기	93
날짜설정	30	언어 설정	91
ㄷ		연결	
다이내믹 마이크	54	CD 플레이어.....	55
디스플레이	20	스피커.....	37
데모 송	31	PC	70
ㄹ		헤드폰	37
리허설 기능	45	레코드 플레이어.....	55
리허설시간	92	ㅈ	
리버브	68	재생 속도	67、 91
리버브타입.....	91	재생 모드	64、 91
리버브의 깊이	91	자동 녹음 시작	51、 90
리미터	48、 92		
로우컷 필터 컷 오프	92		
ㅁ			
마이크의 감도	47		
문자의 진하기.....	91		

전력 절약 기능	28
저음역의 컷	49
전지	26
전지 케이스	24
전지 잔량	28
전지 수명	28
전지의 종류	26、 92
점등 시간	91
ㄱ	
카드 정보	93
콘덴서 마이크	54
ㄷ	
타임 스탬프	30
트림	84
ㅍ	
파일	69、 74
파일 분할	56
파일 분할 타입	90
파일명	90
포맷	34、 93
폴더	74、 87
플러그 인 파워	54、 92
프리레코딩	50、 90

- **제품문의**

롤랜드A/S센터 (주)코스모스악기 02)3486-0033

기술상담문의시간 : 평일 오전 9시~오후 6시
기타 문의는 구입처나 롤랜드코리아와 상담하십시오.

- **신제품서포트 센터**

제품정보 및 지원, 드라이버, 업데이트 다운로드 등

롤랜드 코리아 홈페이지

ROLANDKOREA.COM

Roland



ROLANDKOREA.COM

